

# ФЕСТИВАЛЬ

XXV  
МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КИНО  
ФЕСТИВАЛЬ  
МОСКВА  
INTERNATIONAL  
FILM  
FESTIVAL  
6.06

**П**ока Дерил проходила таможенный контроль, к выходу из зала официальной делегации подали “джип-таксу”: роскошный многометровый лимузин. Впереди хозяйки пронесли багаж. Оказалось, голливудская актриса и фото-модель не возит за собой корзину, картонку и саквояж, а всего лишь скромный маленький даже по командировочным меркам чемоданчик и сумку типа авоська с бумагами и книгами. Шелков персидских и бальных платьев не наблюдалось. Да и перед изумленной публикой она появилась в одежде стиля кэжуэл — косыночка, растянутые трикотажные кофта и топик, джинсовая юбочка и самая трогательная деталь — сапоги-“валенки”, сделавшие весь образ уютным и домашним. И не подумаешь, что дама уже разменивает пятый десяток. Во всем этом прикиде ей и тридцать можно дать с трудом. Да и лицо свежо, несмотря на длительный перелет.

Дерил в отличие от прочих гостей не делала вид, что общение с журналистами для нее тягостная повинность. А “МК” она вообще с ходу дала целое интервью.

— **Какое настроение вы привезли в Москву?**

— Прекрасное. Я не была здесь лет десять, с 1996 года или даже больше.

— **Чем собираетесь заняться в свободное время?**

— Да, у меня будет несколько свободных часов, и за это время я постараюсь сделать все! — смеется гостья.

— **Почему вы взяли с собой так мало вещей?**

— Я здесь всего на два дня, думаю, больше мне не понадобится, — по-студенчески ответила звезда.

— **Чем вы сейчас занимаетесь, кроме кино?**

— Я много участвую в обсуждении проблем окружающей среды и познаю себя.

Вряд ли кто-то ждал такого ответа от роскошной блондинки.

Дерил — живое доказательство того, что бриллианты — лучшие друзья девушки. А она — лучшая подруга бриллиантов и ювелирных фирм. В настоящее время актриса сотрудничает с домом Cartiera Y Cartiera, который, в свою очередь, в давних и дружественных отношениях с ММКФ. Компания и организовала ее визит в Москву. Особенность положения звезды подчеркивается не только ее нестандартным для фестиваля эскортом, но и размещением. В отличие от других гостей, квартирующих в “Национале”, Ханну поместили в “Арабат парк хайат”.

Надо сказать, служба протокола фестиваля иначе как “лапочка” ее и не называла. Говорили, что такой скромной и доброй значимости на их памяти еще не было. Но самый сильный приступ умиления случился, когда Дерил попросила написать ей на листочке английскими буквами слово “чебурашка”. Она была так впечатлена за-

## ВИЗИТ

За Дерил Ханной после фильма “Убить Билла” закрепился образ коварной злодейки. К тому же это она — хитрая

Калифорнийская Змея — насвистывала песенку с нехитрым мотивом, занозившую бесчисленное количество умов и мобильных телефонов. В субботу Москве представилась возможность увидеть Дерил без меча и пиратской повязки на глазу. В повседневном наряде 44-летняя красотка, не побоявшаяся пару лет назад позировать обнаженной для журнала Playboy, совершенно не кажется опасной, а наоборот, незащищенной и даже ранимой.

# ВСЕМ ХАННА

бавным персонажем, о котором случайно узнала, что решила сохранить в памяти “дикий зверь” из России.

А в полночь девушка-красавица сразила наповал публику в ресторане “Ваниль”, куда она стремительно влетела в бледно-розовом, еле держащемся на тоненьких бретельках шелковом платье-сарафане. Бретельки не слушались, и, казалось, Дерил, вот-вот повторит подвиг Софи Марсо в Канне или Галины Бокашевской на “Кинотавре” — еще чуть-чуть и выронит грудь. Но молодец. На этом “чуть-чуть” Ханна продержалась до конца, и, как ни караулили фотографы вождельный миг, ничего не вышло. Да и вообще она вела себя более чем прилично — в основном по-девичьи шушукалась с Ингеборгой Дапкунайте и под разговор хлопала водочку.

В воскресенье днем Калифорнийской Змее удалось полчаса побродить по Красной площади и пофотографироваться на фоне Мавзолея и храма Василия Блаженного.

Анна КУТЫРИНА.

АЛЕКСАНДР КОРНОШЕНКО



“Убийца”  
Умы  
Турман  
запала на  
Чебурашку