

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 2.2. ОКТ. 38 8 . . .

Москва

Газета №



К. Г. Держинская
Народная артистка СССР



Юбилей К. Г. Держинской

Скромная, незаметная, зелененькая программка, хранящаяся в Музее Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР, открывает собой творческую биографию выдающейся представительницы советского оперного искусства — народной артистки СССР Ксении Георгиевны Держинской. Из этой программки можно узнать, что двадцать пять лет назад, 21 октября (8 октября старого стиля) 1913 года на сцене Сергиевского народного дома (ныне клуб им. Каляева) в Москве состоялось первое выступление никому не известной молодой артистки Держинской. Она дебютировала тогда в партии Марии в опере Чайковского «Мазепа».

Другой, уже чуть пожелтевший документ иллюстрирует историю ее поступления в Большой театр. Это — повестка, приглашающая К. Г. Держинскую прибыть 8 декабря (старого стиля) 1914 года на пробу голоса.

За годы своей работы в Большом театре К. Г. Держинская выступала в 22 партиях, среди которых Ярославна («Князь Игорь» Бородин), Мария («Мазепа» Чайковского), Лиза («Пиковая дама» Чайковского), Наташа («Русалка» Даргомыжского), Феврония («Сказание о граде Китеже» Римского-Корсакова), Аида («Аида» Верди), Милитриса («Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова) и др.

Выдающиеся заслуги К. Г. Держинской в области оперного искусства не раз отмечало правительство. В 1928 году ей было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР, в 1933 году — народной артистки РСФСР. В 1937 году правительство наградило К. Г. Держинскую орденом Ленина и присвоило ей звание народной артистки СССР.