

г. Москва

5  
10 ОКТ. 1947

# ПУТЬ ПЕВЦА

ВЫСТУПЛЕНИЕ  
К. ДЕРЖИНСКОЙ

В одном из классов Московской консерватории на-днях собралось особенно много молодежи. Студенты всех курсов вокального факультета встретились со своим деканом — лауреатом Сталинской премии К. Держинской. Выдающаяся советская артистка и педагог поделилась с молодыми товарищами по искусству воспоминаниями о своем творческом пути, о встречах с замечательными мастерами русской оперной сцены.

Говоря о таких певцах, как Нежданова, Шаляпин, Собинов, Алчевский, Смирнов и другие, Держинская особенно подчеркивала ту тщательность в отделке партий, ту огромную требовательность к себе, какие отличали этих больших и взыскательных художников.

Уже 30 с лишним лет прошло с тех пор, как Держинская дебютировала на сцене Большого театра в партии Ярославны из «Князя Игоря». С тех пор она исполняла там 24 партии в 1044 спектаклях. С ее участием шли почти все популярные русские и иностранные оперы — «Пиковая дама», «Князь Игорь», «Снегурочка», «Русалка», «Чародейка», «Мазепа», «Аида», «Лоэнгрин», «Фауст».

С большим интересом слушали молодые студенты рассказ артистки о ее совместных выступлениях: с Собиновым — в опере «Дубровский», с Шаляпиным — в операх «Русалка» и «Дон-Карлос», о том, с каким дружеским вниманием и участием относились они к молодой дебютантке, учили и ободряли ее в минуты волнения.

Особенно хорошо говорила артистка о совместной работе с Неждановой.

В заключение Держинская еще раз напомнила слушателям о том, как труден и ответственен их творческий путь, сколько труда, терпения и безграничной преданности своему делу потребует он от молодых артистов.