

К. Г. Держинская

Тяжелую утрату понесло советское искусство. Умерла выдающаяся русская певица — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии, профессор Московской государственной консерватории Ксения Георгиевна Держинская.

Вступив на сцену Большого театра накануне Великой Октябрьской социалистической революции, К. Г. Держинская весь свой талант и мастерство отдала советскому народу, активно содействовала плодотворному развитию реалистических традиций отечественного оперного искусства на советской сцене.

Любимые народом образы оперной классики неразрывно связаны с именем выдающейся артистки К. Г. Держинской. Ею созданы правдивые и волнующие, незабываемые образы Ярославны, Лизы, Марии, Веры Шелюги, Февронии, Милитрисы, Купавы, Маргариты, Аиды, Тоски. Все это подлинные шедевры вокально-драматического мастерства и творческого вдохновения. Высокие традиции русского художественного реализма, искусство жизненной правды и глубо-



кого гуманизма отличают творчество К. Г. Держинской.

С 1947 года в качестве профессора Московской государственной консерватории Ксения Георгиевна Держинская посвятила себя благородному делу воспитания советских певцов.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Ксении Георгиевны. В 1937 году за выдающуюся деятельность в развитии советской оперы она была удостоена почетного звания народной артистки СССР и награждена орденом Ленина. В 1943 году К. Г. Держинской присуждена Сталинская премия первой степени. В связи со 175-летием Большого театра СССР Ксения Георгиевна Держинская награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Светлая память о замечательной русской артистке Ксении Георгиевне Держинской сохранится в сердцах советских людей.

В. Барсова, Н. Голованов, Н. Беспалов, А. Фадеев, А. Свешников, А. Гольденвейзер, С. Василенко, Н. Обухова, Г. Нейгауз, А. Гедике, Е. Степанова, Ю. Шапорин, Л. Савранский, Н. Сперанский, Р. Глиэр, Т. Хренников, Ф. Калопшин, А. Анисимов, Н. Озеров, И. Козловский, Н. Ханаев, В. Давыдова, В. Политковский, Б. Евланов, И. Фалеев, Г. Нэлепп, М. Рейзен, Д. Шостакович, М. Максакова, В. Любченко, Ф. Петрова.

Музыкально-театральная общечеловечность столицы провожала вчера в последний путь народную артистку СССР, лауреата Сталинской премии, профессора Московской консерватории К. Г. Держинскую.

Отдать последний долг выдающейся русской певице, создавшей галерею ярких сценических образов в театре, пришли артисты Большого театра, профессора и учащиеся Консер-

ватории, представители научно-творческих организаций. На гроб, установленный в Большом зале Консерватории, были возложены многочисленные венки — от Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, коллективов Большого театра, Консерватории и других организаций.

Перед выносом тела состоялась гражданская панихида. С теплыми,

прочувствованными речами, посвященными памяти К. Г. Держинской, ее заслугам перед родным искусством, выступили А. Свешников, Н. Озеров, студентка Консерватории О. Ильинская, Л. Алемасова, А. Покровский, И. Козловский. Надгробное слово от имени Комитета по делам искусств произнес Ф. Калопшин.

В 5 часов состоялась кремация.

Выдающаяся русская певица

Перестало биться благородное сердце прославленной русской певицы, пленительного художника оперного искусства — всеми нами любимой Ксении Георгиевны Держинской.

Невыразимо тяжело писать о смерти человека, с которым меня связывала глубокая сердечная дружба и совместная работа в Большом театре на протяжении 35 лет. Вспоминается мое далекое знакомство с обаятельной и талантливой девушкой Ксеньюшкой, которая на всю жизнь осталась для меня образцом неустанного труда, творческого горения в искусстве и самых высоких моральных качеств.

Светлым видением возникает в моей памяти галерея созданных Ксенией Георгиевной блистательных сценических образов на сцене Большого театра. В своем творчестве она раскрыла идейную глубину и подлинную художественную правду классических произведений. Я не знала другой оперной артистки, которая могла бы с такой покоряющей душевной теплотой, с такой лиричностью и вместе с тем с такой драматической силой создать мужественный, патристический образ Ярославны.

Ее овеянная пушкинской поэзией Лиза, ее целомудренная Феврония, трагические Мария, Маша, Наташа,

Вера Шелюга, Аида, Маргарита, Тоска и ряд других совершенных сценических образов, полных жизненной правды, будут вписаны золотыми буквами в историю русского оперного искусства.

Ксения Георгиевна поражала и очаровывала зрителя силой и необычайной красотой своего голоса, волнующей душевной лирикой и драматичностью создаваемых образов. Создавая в себе качества великолепного вокалиста и выдающейся драматической актрисы, Ксения Георгиевна умела раскрывать самые глубокие чувства человеческой души, достигая потрясающей силы художественного воздействия на зрителя.

Творчество ее глубоко национально. Вместе с великими русскими певцами Шаляпиным, Собиновым, Неждановой Держинская создавала и упрочивала славу Большого театра, вместе с этими корифеями она определила отличительные черты русской вокальной школы — светлое прямое чувство, страстную творческую мысль, глубокую идейность и жизненную правду.

Могучий многогранный талант Ксении Георгиевны был неотделим от ее любви к Родине, от ее душевной красоты. Она была сердцем близка миллионам людей, которые горячо любили ее и были ей преданы. Ни-

кто не умел так искренно и тепло отозваться на горе и радость человека, как это делала Ксения Георгиевна. Сколько сердец молодых артистов и студентов консерватории было согрето ее доброй чарующей улыбкой и трогательным участием! Всегда ласковая, внимательная, Ксения Георгиевна до последних дней жизни жила интересами своего театра, своих друзей и студентов своего класса, радуясь их успехам, переживая их неудачи. Все, кто знал К. Г. Держинскую, никогда не забудут ее кристально-чистую душу, не забудут ее высокой принципиальности в жизни и в искусстве, ее скромности и любви к человеку.

Жизненный и творческий путь замечательной певицы был путем славы, чести и труда. Все мы, близко и хорошо знавшие Ксению Георгиевну, должны помочь передать ее художественное мастерство и ее высокие качества артиста и человека нашему талантливому молодому поколению.

Память о прославленной русской певице Держинской вместе с немеркнущей памятью о корифеях вокального искусства — Шаляпине, Собинове и Неждановой будет жить вечно в сердце народа.

Е. КАТУЛЬСКАЯ.

Светлый образ

Немеркнущую славу оставила после себя выдающаяся русская певица Ксения Георгиевна Держинская.

Большая советская артистка — К. Г. Держинская не мыслила своего существования вне коллектива. Являясь украшением всех спектаклей, в которых она принимала участие, Ксения Георгиевна никогда не добивалась для себя привилегированного положения, не выделялась из ансамбля, а всегда умело влетала своей большой талант в общие усилия возможно глубже раскрыть замысел

произведения. Блестящие образы, созданные ею на сцене Большого театра, навсегда вошли в сокровищницу советского музыкального сценического искусства. Она высоко подняла и развила лучшие традиции русского вокального и исполнительского мастерства.

К. Г. Держинская была чутким и отзывчивым товарищем, заботливо относилась к молодым исполнителям. Последние годы своей жизни она посвятила воспитанию нового поколения советских вокалистов.

Светлый творческий путь прошла Ксения Георгиевна. С честью пронесла она звание советской артистки лучшего оперного театра мира через всю свою долголетнюю сценическую деятельность.

Мы, работники Большого театра, всегда будем бережно хранить память о незабвенной Ксении Георгиевне, об ее несравненном искусстве, всегда будем благодарны ей за то, что она работала вместе с нами.

В. ДАВЫДОВА.