

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

6 ФЕВ 1979

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

6 февраля — 90 лет со дня рождения Ксении Георгиевны Держилской (1889—1951), выдающейся оперной певицы, народной артистки СССР, солистки Большого театра СССР, профессора Московской консерватории, лауреата Государственной премии СССР.

Любовь к пению, музыке стала верным спутником Держинской еще с детства. Слушая Л. В. Собинова, она мечтала о том часе, когда сможет выступать на сцене. А для этого нужно учиться. В 1915 году состоялся дебют певицы в Большом театре в партии Ярославны («Князь Игорь»). Публика горячо приняла актрису. Потом последовали роли в операх П. И. Чайковского: Настасья

(«Чародейка»), Мария («Мазепа»), Лиза («Пиковая дама»).

Среди других интересных работ, вошедших в сокровищницу советской культуры, — Купава («Снегурочка»), Наташа («Русалка»), Маша («Дубровский»), Маргарита («Фауст»). Особое место в репертуаре Держинской занимало камерное пение. Она исполняла романсы, песни отечественной и зарубежной классики. Те, кто слышал певицу, сохранили в памяти удивительно свободно льющийся голос, наполненный теплотой и необыкновенно живой интонацией.

Актриса горячо и преданно любила своего зрителя: «Истинные цели искусства, высокое его назначение я поняла, когда ближе познакомилась с нашей... аудиторией, пришедшей в театр после Октябрьской революции».