

*Жит. газ. - 1994. - 27 фев. - с. 5.*

**В канун Нового года мы в редакции стали вспоминать, как много мы знаем о животном под названием «свинья». Вспомнили трех поросят, символизирующих три типа хозяйствования, героя советско-российского анекдотосложения Пятачка, жадного персонажа Крыловской басни, мещанскую свинью-копилку. Но этого нам показалось мало...**

Сегодня мы пьем чай в гостях у Хрюши и его крестной мамы, бывшей актрисы Театра кукол Натальи Владимировны Державиной. Ей 52 года, и почти 30 лет она озвучивает поросят, ставшего национальным героем, обожаемым всеми зрителями программы «Спокойной ночи, малыши!»

**- Хрюша, ты пишешь стихи?**

Хр. - Раньше писал. Хулиганские. Мне запретили, теперь не пишу.

**- Да ты у нас непризнанный поэт, оказывается. Прочти что-нибудь наизусть из «раннего».**

Хр. - Я сейчас не вспомню: старенький уже, скоро четвертый десяток разменяю.

**- А выглядишь на все пять. Ты, наверное, спортом занимаешься?**

Хр. - Ну как вам сказать, главный спорт - еда, конечно.

Н.Д. - На самом деле съемки передачи - лучший спорт. У меня 3 объекта, за которыми нужно постоянно следить: кукла, монитор, различные знаки, подаваемые режиссером. А чтобы спрятаться от камеры, приходится сидеть, лежать, изгибаться как угодно - только бы тебя не было видно.

**- А чем вы еще с Хрюшей, кроме спорта, увлекаетесь?**

Хр. - Мы любим слушать музыку, самую разную - Queen, Рахманинова, Свиридова...

**- А металл?**

Хр. - Я люблю. А мадам - нет, не выросла еще. Мне один металлист даже косуху подарил.

**- Хрюш, а у тебя есть свой стиль в одежде?**

Н.Д. - Да какой у него стиль! Детские рубашечки, штанишки...

Хр. - Ну да! Мне для круиза вон какой белый фрак сшили у Зайцева.

**- Хрюша совсем как взрослый.**

Н.Д. - Ему сейчас лет 6-6,5. Он немного огрубел, стал напористым, иногда меня не слушается, как будто у него появилась своя самостоятельная жизнь (без мистики!). Может быть, сами дети стали такими? Прежние шестилетние и нынешние - это небо и земля. Акселерация.

**с аудиторией?**

Хр. - Нам в Останкино девочки и мальчики пишут, звонят, зовут в гости, а у меня времени нет даже письма разбирать. После концертов все идет за сцену со мной знакомиться, дарят конфеты, шарфики, какие-то огрызки. Один мальчик даже деньги принес.

**- Неужели взял?**

Хр. - А то как же? Деньги я люблю больше всего на свете.

**- Ну-ка, интересно. Наталья Владимировна, расскажите нам о характере Хрюши.**

Н.Д. - Он самый хулиганистый из наших героев. Всегда старается сделать что-нибудь хорошее, а получается пакость. Но он добрый, просто немножко забияка. Дети его любят, потому что он на них похож.

**- А на вас похож?**

Н.Д. - Говорят, плох тот актер,

## Хрюша воспитал шесть поколений

**- Скажите, а Хрюша, случайно, не курит?**

Н.Д. - Пробовал. В одной передаче Татьяна Веденеева нашла у него в кармане пачку «Явы». А он ей - «Ну че, подумаешь, мы там с первоклассником...» Так начинаются наши уроки в «Спокойной ночи, малыши».

**- Наверное, не одно поколение воспитано на ваших передачах?**

Н.Д. - Недавно программе исполнилось 30 лет, выходит, ее смотрели шесть поколений.

Был такой случай. Мы с Хрюшей смертельно опаздывали на съемки, и чтобы побыстрее доехать, пришлось назвать себя водителю машины. Он чуть руль из рук не выпустил. Как закричит: «Да вы же меня вырастили, воспитали, вы меня научили зубы чистить, считать, писать. Я вам верил бесконечно. Может быть, поэтому и вырос человеком». Довез и даже денег не взял.

**- Это очень наглядный отклик. А как еще вы взаимодействуете**

который играет самого себя, но я это делаю сознательно. Но Хрюша - это не совсем я. Я человека «подковырнуть» обожаю - юмористически, а иногда, бывает, больно. Потом жалею. А Хрюша - это обыкновенный маленький, вредный ребенок.

**- Хрюша, у тебя есть любимый партнер в передаче?**

Хр. - Мы в основном со Степашкой тусуемся, с Филей. Каркуша у нас - взрослая дама. А ведущих я всех люблю: и дядю Володю, и тетю Валу, и тетю Лину.

Н.Д. - Вообще конфликт «человек-кукла» интересней, чем если бы игрушки общались только между собой. Такая ситуация ставит кукол на один уровень с людьми, дети им больше верят.

**- А Хрюша не хотел бы завести себе подружку?**

Хр. - Что вы, я убежденный холостяк.

Н.Д. - Дело не в холостяцких настроениях - трудно придумать новый характер. Мы пытались вводить героев - Цап-Царапыча, Мишутку, - не приживаются. Это как будто искусственные образы. Только четверка - Хрюша, Степашка, Филя и Каркуша - держится. Как четыре мушкетера. Больше не придумаешь.

**- Как вы думаете, они не могли надоесть детям?**

Н.Д. - Некоторые взрослые говорят, будто персонажи устарели. Но, мне кажется, они уже стали членами семьи. Разве может устареть собственная бабушка?

**- Какое у Хрюши образование?**

Н.Д. - Разностороннее и противоречивое. Дело в том, что у передачи несколько авторов. У одного, по сценарию, Хрюша ни одной буквы не знает, а у другого на следующий день он уже читает по-английски.

Хр. - Да, такая вот неувязочка.

**- Кто еще, кроме авторов, актеров и режиссера, готовит передачу?**

Н.Д. - Много людей остается за кадром: художники, ассистенты, редакторы - всех не перечислишь. Очень кропотливая работа идет иногда 3-4 дня, чтобы отнять сюжет хронометражем 5-6 минут. И в эти минуты нужно сыграть целую пьесу с завязкой, конфликтом и развязкой, в пять минут решить шекспировский вопрос: быть или не быть?

**- Это для Хрюши на будущее - сыграть Гамлета. А где вы будете отмечать Новый год?**

Н.Д. - В Уфе на концертах. Уфимские ребята очень просили к ним приехать.

**- Хрюша, ты хочешь что-нибудь пожелать нашим читателям перед праздником?**

Хр. - Школьникам и учителям в будущем году желаю не ругаться друг с другом, уважать друг друга и побольше денег тем и другим! И здоровья! С Новым годом!

*С Хрюшей беседовала Наталья БУНЯКИНА*

