

Их трое. Хрюша на экране, Хрюша дома и Наталья Владимировна Державина — их маман и лучший друг.

Первого Хрюшу знают все. Каждый вечер в великой русской усыплялке "Спокойной ночи, малыши!" он пудрит мозги Филе, Степашке и Каркуше. Но этот телевизионный поросенок — лишь

Росск. Комсомол СССР — 1985. — 4 сев. — С. 2.

в до безобразия трезвым состоянием. И беседа длиннее полчается, и не замечаешь, как вопросы казенщиной отдадут. Этот предновогодний разговор как-то сам собой перешел на пороссячи темы.

— Хрюша, по-твоему, кто такая свинья?

— Свинья — это благородное животное,

состояние я бы не стала смешивать ни с каким животным. Я не человеконенавистник. Просто я с большим уважением отношусь к жи-

ГЕНИЙ С ПЯТАЧКОМ

Сообразили на троих

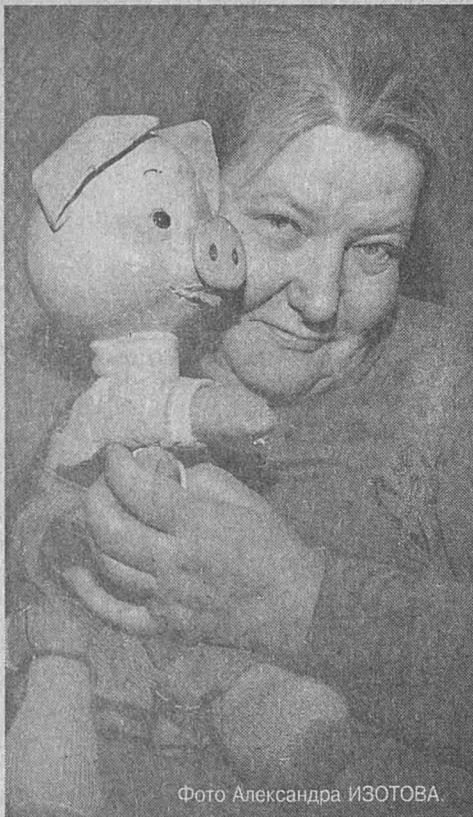


Фото Александра ИЗОТОВА

вершина айсберга, большая часть которого не видна простому зрителю. Настоящее представление начинается дома, за рюмочкой "Кремлевской" и в теплой компании репортеров.

Сам Хрюша не пьет. Как поведал он своим прокуренным голосом, бросил год назад. Цирроз замучил. Да и возраст уже не тот. Телевизионный Хрюша посвежее выглядит. А "домашнему" бедолаге по гастролям приходится мотаться, всю дорогу в целлофановых пакетах маяться. После такой жизни даже уши заламались. И манеры уже не те. Хотя душой он по-прежнему молод.

— Здорово, мужик! Фотографировать меня пришел? Молодец! Давай, я готов. Как ты спросил? Почему я разговариваю, а у меня рот не открывается? Так это леска оторвалась. Поживи с мое. Наташ, чего это ты принарядилась, а я по-грязному в комбинезоне! Ну-ка, достань мою "косуху".

В принципе брать интервью заплетающимся языком гораздо интересней, чем

которое питается желудями. А если нет желудей, оно питается чем угодно. Чего дадут, чего найдет. А если свинья — городской такой поросенок, как я, то я, конечно, люблю сладкое. Че-то я на еду перешел. Но я всегда так.

— Как ты относишься к оскорбительной формулировке: "Ну ты настоящая свинья!"

— Это все неправильно. Если уж на то пошло, то я бы сказал: "Ну ты настоящий человек!" Потому что ни одно животное — ни свинья, ни кошка, ни воробей никогда не предают, специально не уничтожают никого. В отличие от людей... Мне кажется, так... Может, я не прав?

— А тебе когда-нибудь такие мерзости говорили?

— Да! Когда одно время я не умывался, мне говорили: "Ну ты настоящий поросенок!" А я отвечал: "Конечно! Вы же, не видите пятачок?" Вы спрашивайте, спрашивайте, а то пленка идет. Она денег, наверное, стоит?

— Ты подкладывал кому-нибудь свиней?

— Я их все время подкладываю. Они у меня даже кончаются. В этом году уже почти все свиньи кончились. А я все подкладываю и подкладываю! Но у меня добрые свиньи. Например, стояла у нас банка варенья. Я ее почти всю съел, а то, что осталось, водой разбавил, размешал и закрыл, как было. Степашка спрашивает: "А чего это варенье у нас такое бледное?" — "Не знаю, — говорю, — чего это у вас варенье бледнеет". Или Фила спит, а я ему на башмак. Как эти самые... шуурки, в общем, связал. Потом выбежал за дверь и звоню. Он кинулся к двери и упал... Да-а... Вот это мои свиньи.

— Наталья Владимировна, а у вас тоже такие шутки? Вы подкладывали свиней в своей жизни?

— Да, подкладывала. Это было очень давно, и говорить я об этом не буду. Тогда я считала, что поступаю правильно. Слава Богу, вреда я не принесла. Но я была очень злая.

— По заданию редакции спрашиваю: были ли вы когда-нибудь в свинском состоянии?

— "Свинское состояние" — я так даже не выражаюсь. А скотского состояния я за собой не помню. Других видела. На улице валяются. Обидно только за свиней.

Если уж так говорить, то свинское состояние — это сосредоточенность. Посмотрите на поросят. Они всегда сосредоточены, всегда ищут чего-то, вынохивают — как нормальные трезвые животные. Человеческое

вотным.

В Америке одна женщина завела поросенка, водит его на поводке и очень довольна. Будь у меня квартира побольше, я бы тоже свинью завела. Назвала бы, конечно, Хрюша. Хрюша-2.

— Как вы относитесь к тому, что вы — известный человек, а озвучиваете не какую-нибудь принцессу, а простого русского поросенка?

— Да я уже за 30 лет привыкла. Была у меня в одном мультфильме роль маленькой Бабы Яги. Это же почти принцесса. И все равно режиссер заставил меня озвучивать ее Хрюшиным голосом.

— А другой голос у вас есть?

— Конечно! Вот он, — и Наталья Владимировна чувственно, с придыханием произнесла: — Здравствуй... Здравствуй, любимый... Но это лучше для радиопередачи. Я же много лет проработала в театре Образцова. Поэтому голосов у меня много. В одном спектакле даже Вельзевула озвучивала.

— У Хрюши с Вельзевулом есть что-то общее?

— Конечно: и тот и другой — полные дурашлупины.

— Вы не хотели бы такого ребенка, как Хрюша?

— Это и есть мой ребенок.

И сыновья у меня такие же были. Да и я, наверное, как Хрюша в детстве была. Так что сейчас я играю сама себя. Взрослый человек — тот же ребенок, только наполненный жизненными горестями и собственным опытом. Детство проступает в человеке, когда он счастлив. И если копнуть, в каждом сидит что-то беззащитное.

Хрюша в наступившем году останется таким же. Его можно даже пожелать. Он настолько прекрасен, что ему некуда более совершенствоваться. 94-й год был объявлен ЮНЕСКО годом семьи. Теперь он плавно претек в год Свиньи — год Хрюши. С чем вас и поздравляем!

Пороссячего восторга вам в этом году!

Мария ПЕРЦЕВА.