

## праздник детства

## ХРЮША ВЕРНУЛСЯ ИЗ ССЫЛКИ

Поразительно, но у нее нет никаких прав на своего персонажа. Подумаешь, голос! Его и поменять можно... Но уберите державинские интонации, ее далеко не всегда детские хохмы и приколы, что останется от Хрюши?! Право слово, совсем немного...



И все-таки они вернулись! Филя, Хрюша, Степашка и Каркуша вышли из отпуска, который мог оказаться вечным. Передачу удалось отстоять накануне юбилея - в сентябре «Спокушкам» исполняется 35 лет. Сотрудники программы, впрочем, из суеверия стучат по дереву - кто знает, что еще придет начальству в голову? Но главное - «Спокойной ночи...» вновь убаюкивают малышей по вечерам. И есть надежда - что надолго.



«Степашка» - Наталья ГОЛУБЕНЦЕВА

## ГОЛОСА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ НЕ ЗАЗВУЧАТ

До сих пор на радость зрителям в передаче «Спокойной ночи...» трудятся ветераны - Наталья Державина (Хрюша) и Наталья Голубенцева (Степашка). История Филя самая печальная... Сначала умер Григорий Толчинский, самый первый Филя, который любил шутить: «Уйду на пенсию, издам книгу «Двадцать лет под юбкой тети Вали». Отыграв детский спектакль, он пришел домой, сел в кресло и встать уже не смог. Ему было чуть за пятьдесят... При более трагических обстоятельствах погиб сменивший его молодой актер Игорь Галуненко. Спасаясь от армейского призыва, он на время уехал в США. Делал кукол для местных каналов и, как говорят, был прекрасным специалистом. По официальной версии, сорвался с крыши многоэтажного дома, когда пытался установить там антенну. Однако после его смерти самых ценных кукол, созданных Игорем, отыскать так и не удалось... И уж совсем недавно, в апреле прошлого года, ушла из жизни Гера Александровна Суфимова, неподражаемая Каркуша. Незадолго до смерти она предлагала сотрудничество нашей газете. У нее было много рассказов, написанных от имени своего пернатого персонажа. Увы, прочитать их мы так и не успели...

Но сама Каркуша из передачи не исчезнет. Ее теперь постоянно будет озвучивать актриса Галина Марченко, которая когда-то была голосом полужабьего кукольного персонажа - Мишутки.

## ХРЮШУ СПАС ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Проблемы у «Спокушек» начали возникать еще в начале перестройки. Сначала на бедного Хрюшу ополчились советские мусульмане: что это, мол, вы нам «нечистого» зверя показываете? На это руководитель программы Людмила Ермилина без иронии отвечала: «Вы бы хоть Коран почитали! Там сказано, что свиной есть нельзя. А смотреть на них Аллах вовсе не запрещает».

Позже куклол отстранили от эфира из-за глупости нового начальства. На очередном совещании создатели передачи отметили, что съемку на природе нужно делать осторожнее. Куклы-марионетки управляются с помощью лесок, прикрепленных к деревянной крестовине. А на солнце эти лески блестят и слишком уж видны зрителю. Новый заместитель нового главы Гостелерадио, который все это слышал, тут же доложил начальнику: «А у них из кукол нитки торчат!» Тот разбушевался: «Запретить!» И пару месяцев на экране по вечерам детишек развлекали «живые» актеры. После

этого ретивому начальнику стали называть из ЦК: «Куда же у вас куклы-то подевались?» Оказалось, старичков-партийцев «достали» внуки, требуя вернуть Хрюшу со Степашкой. В Останкино взяли «под козырек», и «животная команда» вновь вернулась на экран.

## КУДА ЭМИГРИРОВАЛ ЦАП ЦАРАПЫЧ

Уже никто не помнит, какой был самый первый выпуск программы «Спокойной ночи, малыши!». Известно только, что шел он около семи минут, и никаких кукол в кадре не было. Их вообще специально к «Спокушкам» никто не делал. Просто до 1964 года по Центральному телевидению часто показывали кукольные спектакли. Вот из этих-то запасов и «дергали» для новой детской передачи то ежика, то ослика... Но трио «пес - заяц - поросенок» оказалось самым удачным. Правда, со временем у создателей программы возник резонный вопрос: почему «Спокойной ночи...» ведут только «мальчики»?

И был придуман такой ход: Филя, Хрюша и Степашка находят на детской площадке одичавшую куклу. Они приводят ее в студию, отмывают и начинают учить хорошим манерам. Так в программе появилась кукла Гунька. Но как только она превратилась в «приличную девочку», то сразу стала никому не интересной. И в 1982 году для «Спокушек» изготавливают Каркушу. «Экстравагантная» ворона всем понравилась и осталась в передаче.

Время от времени в «Спокушках» появлялись и другие персонажи, например кот Цап Царапыч. Но кукла была очень неуклюжей и всем быстро надоела. А когда актер, который ее озвучивал, эмигрировал в Израиль, с ней решили окончательно распрощаться. Не так давно поклонников детской сказки решили подружить с новыми героями: домовым, лесовиком, дочкой водяного... Но и они долго не продержались. В частности, одна из редакторов категорически отказывалась писать для них тексты, ссылаясь на то, что это «нечистая сила». А значит, показывать их детям - «не по-христиански».

## Наталья Державина: ВО МНЕ СТОЛЬКО ЖЕ ДУРИ,

## сколькo в Хрюше!

## Анна АХМАТОВА - вторая мама Хрюши...

Когда ей было восемь месяцев, она должна была умереть. В Ташкенте, где Наташа Державина родилась в эвакуации в начале войны, у нее обнаружили болезнь тогда почти неизлечимую - рожистое воспаление. Нужен был красный стрептоцид, невероятный дефицитнейший препарат. Державину спасла Анна Ахматова, соседка по дому, которая обегала полгорода, но все-таки достала необходимое лекарство. «Я до сих пор считаю ее своей второй матерью», - говорит Наталья Владимировна. Повзрослевшая Наташа решает поступить в театр кукол и в семнадцать лет пишет дерзкое письмо самому Образцову с просьбой принять на работу: «Я умею хохотать до упаду, плакать до изнеможения и еще пришивать куклам глаза». Образцов не только взял ее, но и сохранил в личном архиве это письмо.

«С театром я объездила весь мир, - вспоминает Державина. - Здесь же, в театре, я познакомилась со своим первым мужем, отцом двух моих сыновей. Здесь я подружилась с Гришей Толчинским, самым первым Филей, который меня и привел в «Спокушки». Так началась история Хрюши.

## Телефонная «резня» для незнакомки

О своем персонаже Наталья Владимировна говорит с непритворным изумлением: «Он иногда полностью выходит из-под контроля. Как ляпнет что-нибудь, мне даже приходится извиняться. За него - не за себя, я-то знаю, что такое не могла сказать ни при каких обстоятельствах! Иногда мне кажется, что у нас просто общее кровообращение. А вообще-то во мне столько же дури, сколько и в этом негодяе...»

Сама Державина тоже может похулиганить, хотя говорить об этом стесняется. Как-то в записной книжке первого мужа она нашла незнакомое женское имя: «Кто это - Таня Иванова?» Муж удивленно пожимает плечами: «Не помню!» - «А мы сейчас узнаем!» - говорит Державина, в которой проснулся Хрюша. Набирает номер, там говорят: «Больница!» - «Алло, это Таня? Танечка, здравствуйте, вас беспокоит супруга такого-то?» - «А, помню! Мы вместе на юг ехали - он с сыном, а я с дочкой. Что-нибудь случилось?» - «Ох, случилось, Танечка, случилось... - горестно вздыхает Державина. - Мой-то под трамвай попал. Две ноги ему напрочь отрезало...» Муж Державиной, стоявший рядом, просто потерял дар речи. «Что вы говорите, какой ужас! - запричитала Таня. - Может, я могу чем-нибудь помочь?» - «Ну, я сообщу, если что. Вы ведь все-таки в больнице работаете...» «Покалеченный» супруг был в ярости. «Дура, ну и чего ты этим добилась?!» - «Как чего? - невозмутимо ответила Державина. - Мы узнали, кто это, где и когда с тобой познакомились, а самое главное - как она к тебе отно-



Первый спектакль. 50-е годы

сится!» А ее второй муж, телеоператор, узнал, с кем общается, лишь через год после их знакомства. И был просто потрясен.

## Колбаса для домашней осы

По небольшой державинской квартире разгуливают две кошки и лохматый пес по имени Шура, чем-то похожий на Филю. Умирающую собаку Наталья Владимировна подобрала на улице десять лет назад. «Животные тебя не предадут и не продадут, - говорит она. - Только не считайте меня сумасшедшей, я тут и осу одну прикармливала. Оказывается, осы очень любят колбасу!»

Все, что происходит со «Спокушками», переживает очень сильно. «Сама я не слышала, - говорит она, - но якобы Константин Эрнст заявил: «Ни одна передача больше пяти лет существовать не имеет права!» А я вот знаю, что в Лондоне детская программа с осликом Мафином выходила в эфир сорок лет. Да и сейчас, возможно, еще существует - надо будет узнать это с помощью Интернета... Знаете, я недавно была в детском доме в Саратовской области. Входишь туда и с порога чувствуешь этот запах - бедности и ужаса. У местных детей нет ни мамы, ни папы, ни Родины. Они просто не знают, что это такое. Все, что у них есть, - это «Спокойной ночи, малыши!», с этим вот поросенком, который к ним пришел в гости. (В глазах Державиной стоят слезы.)

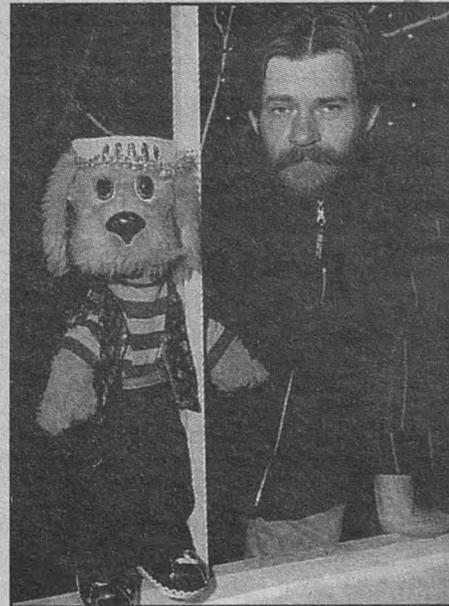
Наталья Владимировна, как вы думаете, почему передачу все-таки вернули на экран?

Трудно сказать, - пожимает плечами актриса. - Может быть, испугались общественного мнения. Но я надеюсь, там, наверху, поняли, что отнимать у таких вот детей наши «Спокушки» - это и есть самое настоящее свинство!

«Спокушки» смотрел Михаил ПАНИУКОВ



«Каркуша» - Гера СУФИМОВА



«Филя» - Сергей ГРИГОРЬЕВ