

ГУЛЛИВЕР В СТРАНЕ МАЛЫШЕЙ

Последнее интервью Натальи Державиной

Звук — пустой. Если в нем нет голоса. Голос можно исказить: выйдет или пародия, или характер.

Артист редко бывает собой. Наталья Державина всю жизнь была чужими голосами и характерами. Почти сорок лет ее Хрюша укладывал спать советских детей.

Когда авторы программы «Спокойной ночи, малыши!» получали ТЭФИ, было странно слышать взрослые тембры и серьезные реплики. Чтобы мы поверили этим людям, они должны были зазвучать Степашкой и Филей.

И теперь почти невероятно, что была Державина, которая говорила другим голосом. И совсем другие слова



ИТАР-ТАСС

Времена

Война. Ташкент, эвакуация, смятение. Самое светлое воспоминание моего темного детства — воспаление роговицы глаза... Нужен красный стрептоцид, но где же его взять? Продуктов нет — не то что лекарств. Соседская женщина помогла — где-то выхлопотала баночку. Звали соседку Анна Ахматова...

Женский взгляд

Я очень рано вышла замуж. Мне не было и двадцати, когда родился первый ребенок. Мы с мужем так хотели мальчика! Это был настоящий праздник для нас...

Нам было хорошо вместе, но потом мы перестали понимать друг друга. Отдалились. Расстались. Это очень страшно, когда доверие растворяется в непонимании.

Главное — быть искренней с мужчиной. Бесхитрость, чистота отношений — основы, без которых нельзя построить ни один союз.

Не понимаю женщин, которые говорят, что все мужики

— сволочи. По-моему, это самая большая глупость, которую они придумали о мужчинах! Если я чувствую, что человек нечист, отдаляюсь. Мне не довелось знаться со сволочами.

Моя семья

Мне повезло со вторым мужем. Он замечательный: я — как за каменной стеной. С ним я поняла, что такое страсть, забота и полное взаимопроникновение. Он заменяет мне и маму, и няньку... Если бы не он, не знаю, как бы я жила.

У меня два сына. Один занимался классической гитарой, но, словом однажды руку, был вынужден оставить инструмент навсегда. Он — звукооператор в частном театре. Второму не все удается: сейчас ищет работу...

Грани

Я по гороскопу — Лошадь и Весы. Во всем ищут добро, не выносят конфликтов. Я соответствую этому знаку. Ну а Лошадь — это точно я: пашу с 17 лет...

После войны, когда моя семья вернулась в Москву, я пошла в школу. До сих пор не

понимаю, зачем все это было надо? Ни география, ни химия, ни тригонометрия ни разу не пригодились в жизни. Сколько себя помню — остро, шучу, разыгрываю всех! Разве для этого нужны науки?

Театр+TV

Сразу после школы отправилась поступать в Театр кукол Сергея Образцова. Образцов сразу меня взял! Даже догнал в дверях и повторил: «Только вы обязательно приходите, обязательно!». Я отдала этому театру 30 лет. Страшно вспомнить, сколько зайчат, гусят, енотов всяких переиграла. Когда я уходила из театра на телевидение, Образцов умолял меня остаться. Говорят, ТАК он еще уговаривал только Зиновия Гердта.

Но я выбрала Хрюшу.

Спокойной ночи, малыши!

Встретила я как-то своего приятеля Гришу Толкинского. Он рассказал, что на телевидении играет собачку Филю в детской передаче. А там еще

придумали «какого-то поросенка». Я рванула в телецентр. И мы с Хрюшей приглянулись друг другу...

Хотя временами его наглость меня смущала. Бывало, произношу его текст, а сама думаю: «Что ж эта свинья лепит!»...

Итоги

Я не стала бы ничего менять в своей жизни, хотя бывало всякое. Очень больно было, когда умерла мама. Мы с ней дружили. Ее нет давно, но до сих пор, останавливаясь среди суеты и беготни, думаю: «Как же это я маме не позвонила...».

Мне удалось прожить жизнь без подлости, без хитрости, без лицемерия. Бог посылал хороших людей. Не представляю себе иного развития сюжета. Я очень счастливый человек.

Домой часто звонят незнакомые люди и просят поздравить их ребенка с днем рождения или просто уложить спать... «Мне Хрюша звонил!» Разве это не счастье?

● Записал Захар СОХАЦКИЙ