



АКТЕРЫ И РОЛИ 1948 ГОДА

Михаил Державин

Это было двадцать четыре года назад. На экзамен в театральную школу пришел широкоплечий юноша в ситцевой рубашке и сапогах. Опытные педагоги сумели увидеть в его робком выступлении блестящие самобытного таланта. Так табельщик-нормировщик завода «Москволампы» Михаил Державин стал учеником школы театра имени Вахтангова. Днем — работа на заводе, а вечером, сменив рабочий костюм, Державин спешил на Арбат, в театр.

Еще учеником получил он маленькую роль помощника начальника станции в пьесе Леонова «Барсуки». За первой удачей последовали другие. Мягкость исполнения, юмор в сочетании с наблюдательностью и умением воспользоваться на сцене результатом своих наблюдений сразу же определили артистический облик Державина.

Дарование артиста наиболее полно раскрывается в образах русских людей, национальных русских характеров. Созданный им образ мужественного полководца фельдмаршала Кутузова (в пьесе В. Соловьева в театре имени Вахтангова) — одна из больших творческих удач артиста. Такой же удачей оказался и образ полководца сталинской эпохи генерал-полковника Муравьева в картине «Великий перелом». За исполнение этой роли артист был удостоен Сталинской премии.

Среди сыгранных им ролей есть и классические образы в пьесах Островского, Гоголя, Шекспира: Тихон в «Грозе», Осип в «Ревизоре», благородный отец Леонато в комедии «Много шума из ничего», которую артист сыграл 612 раз.

Особое место в творчестве артиста занимает драматургия А. М. Горького. После премьеры спектакля «Егор Булычев и другие», в котором Державин играл попа Павлина, Горький лично поздравил его с успехом. После смерти Б. Щукина к Державину перешла роль самого Булычева. Он же создал и яркий горьковский образ купца Петра Артамонова в фильме «Дело Артамоновых».

Творческую работу народный артист РСФСР Михаил Степанович Державин сочетает с большой общественной деятельностью как депутат районного совета.

— Сейчас я работаю над ролью в пьесе А. Корнейчука «Простые люди» в театре имени Вахтангова, — говорит артист. — Буду играть старого потомственного донецкого шахтера Макара Гордиенко. Высокая любовь к труду, верность в дружбе и беспощадность к врагам — вот что отличает Макара. Таких старых рабочих я знал в своей жизни немало.

Гр. Мерлинский.

НА СНИМКЕ: лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР М. Державин.

Фото В. БОРИСОВА.