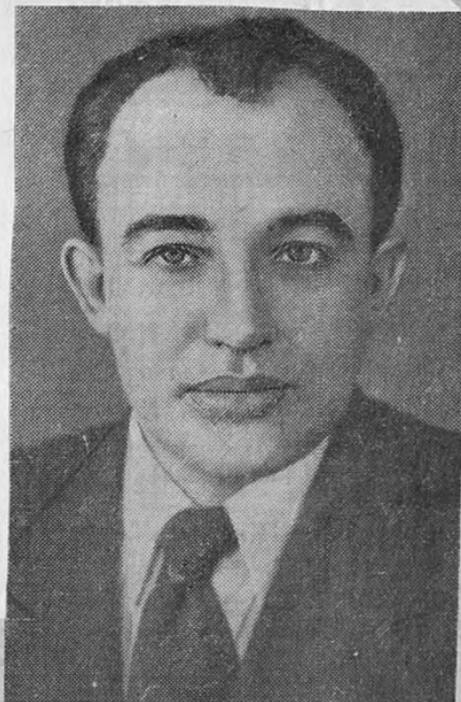


«Макар Дубрава»
в Театре им. Бахчаняна



ЛЮБИМЫЙ ОБРАЗ

Я очень люблю драматургию А. Корнейчука. Пьесы его привлекают той искренностью, с которой драматург ведет свое повествование. Корнейчуку как драматургу свойственны глубокий лиризм, теплота, а также обличительный гнев, ирония и уничтожающий сарказм.

Центральные фигуры в пьесах Корнейчука всегда ярко типичны, т. е. наделены теми чертами, которые вообще присущи советским людям — строителям социализма, борцам за счастливую жизнь своего народа.

Таков и Макар Дубрава — старый потемневший шахтер. Кому из нас не приходилось встречаться с такими людьми! Но не так уж прост для воплощения на сцене образ Макара Дубравы. Одной, даже самой яркой краской не нарисуете его сценического портрета. Образ Макара колоритен, характер широк и многогранен. Это делает мою актерскую задачу в спектакле «Макар Дубрава» особенно трудной и интересной.

Макар Дубрава — человек, что называется, каменной породы. Но сколько внутреннего огня, сколько страстности и энтузиазма у этого твердого, волевого и решительного человека, подлинного строителя новой жизни!

Стар годами Макар, но сколько в нем юношеского пыла и настойчивости в достижении поставленной себе цели! Какая в нем жажда жизни, какое молодое, горячее и неутомимое сердце! Невзирая на преклонный возраст, Макар Дубрава не знает, что такое старческая усталость, так как

А. Е. Корнейчук,
драматург.

Сталинская премия присуждена
за пьесу «Макар Дубрава».

живет он одной мечтой, одним «личным желанием»: «еще пожить при коммунизме». Велика его вера в приближение коммунизма, и, «как бы ему ни мешали, доживет он до тех дней: непременно доживет».

Это прекрасный человек — прямой и требовательный, гордый и чуткий, для которого интересы государства и народа — это его личные интересы. Дубрава стойко переносит тяжелую утрату — смерть родного сына, погибшего от рук немецких фашистов. Он горд, что его сын не посрамил чести потомственного шахтера, мужественно пожертвовав своей жизнью ради счастья любимой Отчизны.

Таким я вижу старого шахтера-большевика, Макара Дубраву, героя трудовых подвигов.

Роль Макара Дубравы — одна из моих любимых ролей. Чувства симпатии и любви, проявляемые к старому шахтеру со стороны зрителей, доставляют мне большое творческое удовлетворение.

Лауреат Сталинской премии
народный артист РСФСР
М. ДЕРЖАВИН.

«Ирраминский рабочий театр»
1949 г.