Нагор. Шолох и Спартак

Михаил Державин:

«И ЗАРЯДКУ—ЕЖЕДНЕВНО...»

Футбольный матч, проведенный на днях на пермском стадионе «Энергия», не значился в официальных календарях, но интерес у болельщиков вызвал немалый. На уровне сборных встретились команды Московского театра сатиры и Пермского драматического театра. Матч прошел очень живо и доказал, что настоящий актер может хорошо сыграть и без всякого сценария.

Драматические события на поле то и дело сопровождались сатирическими репликами с трибун. В числе наиболее активных комментаторов оказался заслуженный артист РСФСР М. М. Державин.

— Михаил Михайлович, а Вам это поле ничего не напоминает?

— Как же, нам с Александром Ширвиндтом довелось выступать здесь еще два десятилетия назад. В составе команды театра имени Ленинского комсомола мы играли тогда со сборной пермских журналистов. Всегда полагал, что матч закончился нашей победой, однако в Перми утверждают, что встречу мы проиграли со счетом 0 : 5.

— И в театре сатиры Вы продолжали вести «двойную игру» — на сцене и на поле?

— Да, играл при первой возможности — и в футбол, и в хоккей, дома и на выезде. Наша команда — постоянный участник футбольного чемпи-

оната московских театров. Тренирует ее выдающийся теоретик футбола — народный артист СССР Георгий Павлович Менглет, которого связывает творческая дружба со многими известными футболистами и тренерами. В составе команды — только актеры, поэтому игрокам ее нередко приходится перед спектаклями заклеивать садины, замазывать синяки. И все же без спорта мы жизнь свою не мыслим.

— И давно?

— С самого детства. Спорт стал сейчас более организованным, а раньше мальчишкам приходилось полагаться в основном на себя. Мы сами создавали дворовые футбольные команды, выбирали пло-

А как у вас?

щадки для игры. Заветной мечтой каждого было попасть в детскую спортивную школу «Спартака» на Ширяевом поле.

Ну а в конце сороковых годов все арбатские мальчишки «заболели» хоккеем с шайбой. В 1947 году к нам приехала чехословацкая команда «ЛТЦ». На льду стадиона «Динамо» она встретилась со сборной Москвы, составленной из мастеров русского хоккея. Новая игра так нам понравилась, что мы начали срочно перетачивать наши коньки на новый, канадский манер. А хоккейные площадки устраивали прямо на льду Москва-реки.

С детства увлекаются спортом и мои друзья. Александр Ширвиндт — волейболом и баскетболом, Андрей Миرون — теннисом. Впрочем, дело, возможно, в том, что мы появились на свет в одном родильном доме...

— С годами спортивные привязанности, наверное, меняются?

— Меняются. Во всяком случае мы с Ширвиндтом однажды решили, что самый оптимальный для нас вид спорта — рыбалка. С тех пор все отпуска проводим у воды. И нынче после завершения гастролей в Перми поедем с удочками в Литву. Про футбол и хоккей, конечно, не забываем, однако в театре и без нас много способных игроков. Надежно защищает ворота вратарь Юрий Воробьев. Любого нападающего способен нейтрализовать заслуженный артист РСФСР Юрий Авшаров. Всегда нацелен на чужие ворота артист Юрий Васильев. Пермские болельщики могут, правда, упрекнуть правого крайнего нападающего Геннадия Богданова за длинные, перевязанные ленточкой волосы. Дело, однако, в том, что он снимается сейчас в советско-норвежском фильме «Викинги». А с викингов спрос особый.

— Старейший актер вашего театра Е. Б. Тусузов на вопрос, в чем заключается секрет его творческого долголетия, ответил как-то: «Ни разу в жизни не делал зарядку, никогда не ел дома, не был ни разу женат». Нет ли у Вас своих секретов?

— Их тоже три: женат, обедаю дома и зарядку делаю — ежедневно.

Вопросы задавал
А. ЗУЕВ.