

МИХАИЛ ДЕРЖАВИН:

ОСОБЕННО ХОРОШ В ЖЕНСКОМ

На мистику похожи отношения в знаменитом дуэте Ширвиндт - Державин. Столько лет вместе - с самого, считай, рождения! Это, согласитесь, фантастическое явление. Не успел Александр Анатольевич отпраздновать свое 60-летие, как на пороге день рождения Михал Михалыча! И вновь - 60!

А тут еще «мини-юбилейчик»-междусобойчик - 35 лет совместной творческой жизни.

КАМЕННЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ ШТАМПОВЩИКУ ИЗ ЛЕНКОМА

- Михал Михалыч, помните свое первое выступление?

- Да, это был 1941 год. В театре им.Вахтангова в спектакле «Фельдмаршал Кутузов» мой отец, народный артист России Михаил Степанович Державин, играл главную роль. И я, естественно, знал весь его текст наизусть. Вскоре после премьеры театр эвакуировали в Омск, где я и нашел «своего зрителя» - раненых бойцов в госпитале. Перед ними я читал монолог Кутузова.

Там впервые, в пять лет, я услышал аплодисменты. Это было нечто похожее на каменный стук - раненые аплодировали загипсованными руками по загипсованным коленкам.

- А на киноэкране Вы дебютировали...

... В 1955 году в фильме «Они были первыми». Я сыграл роль такого молодого гимна-

зиста, который читает революционные стихи, встречается с Лениным. Вместе со мной в картине снимались М.Ульянов, Г.Юматов, М.Бернес...

- Когда же Вы «засветились» на телевидении?

- В конце 50-х на «Голубых огоньках» в качестве конферансье. Частенько вторым ведущим со мной выступала какая-нибудь шлифовальщица с завода «Красный пролетарий». Начиная эфир, я произносил первые слова: «Здравствуй! Сегодня передачу «Голубой огонек» ведут: шлифовальщица завода «Красный пролетарий» Галина Иванова и...» А артист Володя Васильев за моей спиной тихонечко добавляет: «... и штамповщик театра им.Ленинского комсомола Михаил Державин».

РОКСАНА И ШУРА: ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

- Михал Михалыч, давайте поговорим о любви. Начнем с первой?

- Первая любовь - это моя первая жена. Мы учились вместе в училище, а затем поженились. Но наш брак сам по себе распался - из-за гастролей мы не виделись по полгода, негде и не на что было жить...

- А как Вы познакомились с Вашей нынешней супругой?

- Роксану я знал еще до знакомства. На радио я вел передачу «После полуночи» и вкрадчивым, тихим шепотом часто объявлял: «Сегодня для вас будет петь Роксана Бабаян». Как певица она мне очень нравилась, но внешне представлялась такой большой,

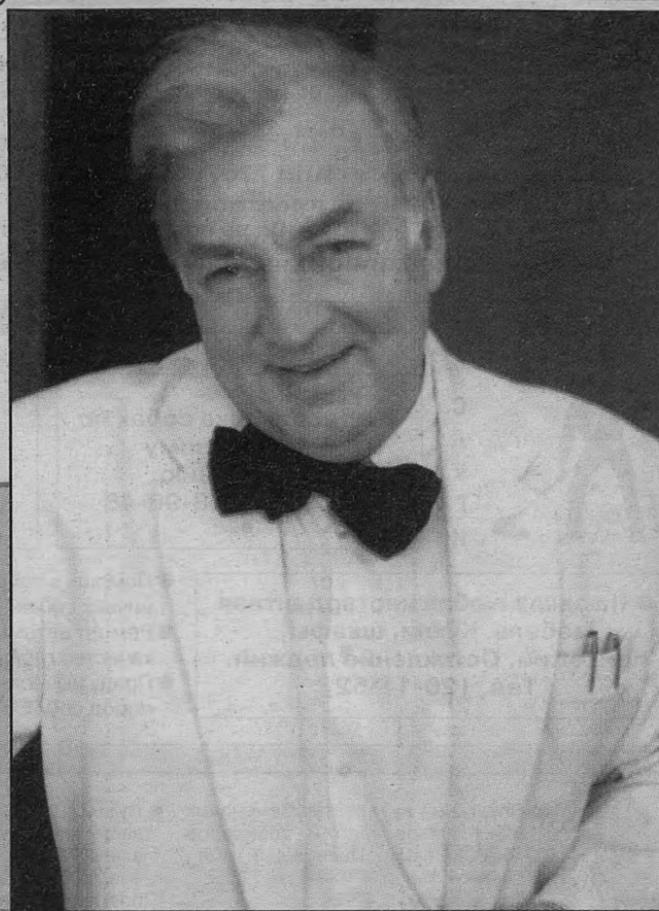
грузной армянской женщиной. Потом, как-то на гастролях, нас познакомил Борис Владимиров (Авдотья Никитична), и все мои неверные представления о Роксане растаяли - это была любовь с первого взгляда.

- Вы буквально неразлучны с Александром Ширвиндтом...

- С Шурой мы родились в одном родильном доме, рядом жили, дружили семьями, вместе учились в училище, оба оказались в театре им.Ленинского комсомола. И там, когда делали капустники, у нас родились наши первые сценки, которые чуть позже мы вынесли на зрителя.

Беседовал Олег ПЕРАНОВ
Фото Альвиана ЯБЛОНСКОГО

- ★ Знак Зодиака - Близнецы (Близнецы в семье все: жена, дочь и теща)
- ★ Любимый город - Москва
- ★ Образование - Высшее театральное училище им.Щукина
- ★ Жизненное кредо - поменьше врать
- ★ Любимый партнер - А.Ширвиндт
- ★ Любимая партнерша - все актрисы, с кем работал
- ★ Хобби - рыбалка



Импевник: настроение отличное!

ДЕРЖАВИН БЕЗ ШТАНОВ

- В фильме «Бабник» Вы, как и Ширвиндт, сыграли такого секс-героя. Как же Вы решились на такое? Ладно, от Александра Анатольевича всего можно ожидать. Но от Вас, Михал Михалыч?

- А почему бы и нет? На сцене у меня тоже были секс-герои. И в фильме я старался сыграть нечто похожее, но более тихое и скромное.

Самая замечательная вещь, которую помню до сих пор, - это крохотная рецензия с очень зазывающим заголовком: «Державин без штанов». Наверное, благодаря ей зритель-

ский интерес к картине оказался большим.

- С секс-героями вроде бы разобрались. Но как Вы умудрились в женский прикид одеться?

- Это было придумано в спектакле театра Сатиры «Молчи, грусть, молчи». А потом этот ход мы с Ширвиндтом использовали на творческом вечере Эльдара Рязанова. Потихонечку, чтобы никто не видел, Лариса Голубкина быстро сделала мне ресницы, накрутила, подкрасила, и мы с Шурой вышли на сцену. Зал был сражен наповал, а Эльдар Александрович так смеялся, что чуть не упал со стула.

ЭПИГРАММА Валентин ГАФТ о Державине и Ширвиндте

Нет их смешнее и добрее,
Все, что ни сделают - «ол райт!»
Вот дружба русского с евреем -
Не то, что ваше «блэк энд уайт».

ТОСТ

Спартак
МИЖУЛИН:

ПОРА БЕГАТЬ ЗА БАЛЕРИНАМИ

У Михаила Михайловича очень радостный день - он будет теперь получать, кроме зарплаты, еще и пенсию! А если серьезно, то хочу сказать, что Державин - очень заботливый, чуткий товарищ, не вспыльчивый, разумный. Долгих лет жизни ему и еще большего расцвета!

Однажды приехал в Москву вождем индейского племени, которому было 90 лет. Его повели в Большой театр. И когда он увидел на сцене молодых балерин, воскликнул: «Где мои 60 лет!» Так что 60 лет - это еще только начало!

БАЙКА ОТ ДЕРЖАВИНА

- Однажды артист нашего театра Николай Пеньков шел в своей шикарной дубленке и в норковой шапке по тихой, темной улочке. К нему подходят двое молодых людей и просят прикурить. На что Николай широко жестом снимает с плеч дубленку, срывает с головы норковую шапку, кидает к ногам этих парней и по театральному, нарочито медленно, произносит историческую фразу: «Когда вы уже, молодые люди, накуритеесь?!»

«БАБНИК»
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
19.30, НТВ



«Жених из Майами» Михаил ДЕРЖАВИН
с «невестой» Верой АЛЕНТОВОЙ



ДЕРЖАВИН: «Моя морячка» - Роксана БАБАЯН



«Бабник» Михаил ДЕРЖАВИН



ДЕРЖАВИН - это Штирлиц сегодня
(в фильме «Новый Одеон»)

ТЕЛЕКУХНЯ

КОРРИДА ЛЫСЕНКОВА

Известным в телемире людям не чужды увлечения на досуге. Алексей Лысенков регулярно участвует в автокорриде - «Гонках на выживание». Александр Любимов и Леонид

Якубович пилотируют спортивный самолет. Игорь Малащенко у себя в кабинете установил тренажер для игры в гольф. Александр Олейников повесил на стену кабинета

баскетбольную корзину. Эдуард Сагалаев в свободное время совершает верховые прогулки.

«Теле-Факс-хроника»

ЭРОТИКА И НАЧАЛЬСТВО - НЕСОВМЕСТИМЫ

Знаете ли вы, что первый эротический выпуск «Шок-шоу» в полном варианте был показан по «Орбитам» в восточных регионах нашей Родины? Там, как известно, эротика (в европейском понимании) несовместима с национальными

традициями. А жители европейской части увидели «Шок-шоу» в сокращенном варианте. Оно и понятно: здесь ведь сидит начальство, которое страшно всяких традиций.

Сергей ФОМИН

15 Державин Мше

10.06.96