



есть, но для меня актер и режиссер - совсем разные профессии. Я лицедей, люблю играть на сцене, и ничего большего мне пока не требуется.

- А передать свой опыт молодому поколению не собираетесь?

- Пока не получается. Немного завидую своему другу профессору Александру Ширвиндту, который преподает в «Шуке» более сорока лет. Причем начинал он с того, что учил студентов сценическому движению. А на днях я был на выпуске его очередного курса. Очень хорошие ребята. Точно знаю, что некоторые из них придут в наш театр.

- Михаил Михайлович, как вы отнеслись к тому, что Александр Ширвиндт сменил во главе Театра сатиры Валентина Плучека?

- Это со стороны казалось, что у нас происходит революция, а на самом деле все было прозаично. У Валентина Николаевича и сейчас очень светлая голова, но ему уже за девяносто. Плучеку было непросто даже приходиться в театр. Все же возраст - вещь неукротимая. Мы не раз беседовали с ним о том, как будем строить в театре жизнь дальше. Плучек очень не хотел, чтобы его детище возглавил человек со сто-



фото Владимира ПОПКОВА.

После рыбалки уха для Державина - первое дело.

Михаил Михайлович сразу взял инициативу в свои руки:

- Вы меня в конце беседы о творческих планах спросите?

- Если хотите, прямо сейчас о них и поговорим...

- Я заканчиваю работу над новым спектаклем по пьесе «Орнифль, или Сквозной ветерок» знаменитого французского драматурга Ануя, который ставит Сергей Арцыбашев. Главные роли будут играть Державин и Ширвиндт, но я заговорил о планах совсем не поэтом.

Только что со своей новой пьесой в Театр сатиры пришел Эльдар Рязанов, который собрался ставить мюзикл «О бедном гусаре замолвите слово». Эльдар Александрович впервые будет ставить театральные спектакли. Он хочет возратить все, что по цензурным соображениям кинематографические чиновники выкинули из сценария фильма. Мне безумно приятно, что я в этом спектакле буду играть главного персонажа Бубенцова, которого в фильме блистательно исполнил Евгений Леонов.

Кстати, я всегда мечтал сняться у Эльдара Рязанова. Он звал меня и Шуру во все свои картины. Ширвиндт хоть в маленьких эпизодах, но снимался, а у меня все никак не совпадали сроки. Наконец в прошлом году у меня было три свободных дня, и я снялся в «Старых клячах». Теперь вот наше сотрудничество, похоже, будет развиваться.

#### Съемки

- Михаил Михайлович, в последние годы вы много снимаетесь в кино у режиссера Анатолия Эйрамджана. Как вы нашли друг друга?

- Анатолий как-то отважился подойти после нашего с Ширвиндтом эстрадного выступления и поинтересовался, не сыграем ли мы в его кинофильме. Мы прочитали сценарий «Бабника» и дали добро. Больше всего мне нравится у Эйрамджана то, что он очень быстро снимает. У него свой оригинальный подход к кинематографу, который на дух не переносит некоторые высокопарные критики. А вот зрители «на ура» воспринимают его ироничные мелодрамы: «Моя морячка», «Жениха» и «Импотента». В последней картине «Ночной визит» мы играли с Таней Васильевой.

#### Нагрузки

- Давайте все же на театр переклонились. Сколько спектаклей вы ныне играете в Сатире?

- Пять плюс играю с Александром Ширвиндтом в антрепризном спектакле «Чествование». Уже семь лет мы в нем бессменные исполнители главных мужских ролей. Правда, играем его не так уж часто.

- Вы играете зачастую по двадцать спектаклей в месяц, это не слишком тяжело?

- Лучше иметь такую нагрузку, чем сидеть без ролей. Театральному актеру для того, чтобы находиться в кураже, нужно играть как можно чаще.

- А могли бы вы сами поставить спектакль?

- Пожалуй, да. Опыт у меня

Михаил ДЕРЖАВИН:

# Ширвиндт - рыбак «спящий». А я - подвижный

Завтра популярному актеру исполнится 65 лет. День рождения он отметит на даче. Скромно

роны, и сам благословил Ширвиндта возглавить театр. Отношения с Валентином Николаевичем у всех нас остались самые добрые.

#### Рыболовство

- Насколько я знаю, вы заядлый рыбак?

- Конечно. Это же я приобщил Александра Анатольевича к рыбной ловле, но он «спящий рыбак» - любит сидеть с удочкой. А я подвижный - обожаю ходить со спиннингом. Рыбалка для меня хобби, я не промысловик.

- Простите, но Григорий Горин рассказывал как-то, что вы наловили килограммов сорок карпов...

- Абсолютная правда. Мы рыбаки тщеславные и на природу выезжаем с безменами. В тот день у меня действительно был чудовищный клев - я поймал сорок два килограмма рыбы.

Я медленно разбираю снасть, а Гриша уже таскал одну рыбу за другой и успокаивал меня: «Мишань, ты не расстраивайся...» Дальше я закинул удочку и в течение нескольких часов не мог

встать. А у Гриши вдруг клевать перестало, как отрезало. До сих пор помню, как с трудом в двух сумках тащил эту рыбу.

- Что же сделали с уловом?

- Я вошел в свой подъезд и стал раздавать рыбу соседям: пару карпов одному, пару - другому. Домой совсем немного принес.

#### Животноводство

- Как поживает ваша камышовая кошка Соня?

- Спасибо, хорошо. Ей уже семь лет. Кстати, Соня - это не человеческое имя, так мы назвали котенка, который постоянно спал. Забавно, но на днях Роксане предложили взять сервала (это такая большая кошка типа рыси). Мы посоветовались и отказались - слишком опасно дома такое животное держать.

- Так отвезли бы ее на дачу?!

- Там уже есть девятикилограммовый пес Цезарь. Это сибирская морозоустойчивая овчарка, внешне напоминающая медведя. Побоялись мы, что сервал с ней не уживется.

- Михаил Михайлович, я не удивлюсь, если узнаю, что вы и рыбок сами разводите...

- Развожу! У меня же на даче большой пруд, в который я много лет выпускаю выживших после рыбалки карпов. Там плавают любопытный экземпляр килограммов на пять, которого зовут Александр Анатольевич. Очень красиво пролетающих мошек ловит. Я к своим

**ЗАБАВНЫЙ ФАКТ**  
Когда в 1973 году умер Буденный, Михаил Державин на правах зятя шел за лафетом с гробом. Похороны показывали по ТВ. Телевизионный режиссер, как только в кадр скорбящих попал Державин, кричал в наушники операторам:  
- Немедленно уберите из кадра этого комика! Что он вообще тут делает? (В те годы Державин был популярен как ведущий «Кабачка «13 стульев».)  
И только когда свои соболезнования стал выражать Брежнев, целуя по обыкновению Державина, режиссер понял, что к чему, и стал кричать:  
- Скорее покажите этот кадр! И держите его подольше...  
(Из книги Константина ЦВИЛЕВА «Шутки от Константина».)

тринадцатилетнего Петра, кем он хочет стать, но за него ответила моя дочь Маша: «Только не актером!» Впрочем, Петр, похоже, в актеры и не стремится. А пятилетний Павел пока не решил, кем будет, но с удовольствием смотрит фильмы с моим участием.

Достаточно мне и племянника Миши Владимировича, который работает со мной в Театре сатиры.

#### Смена жен

- Читатели не простят, если я не спрошу про ваших жен.

- Давайте об этом коротко. Я был женат на дочерях Аркадия Райкина и Семена Буденного, а сейчас - на Роксане Бабаан. В общей сложности мой семейный стаж в «троеборье» уже тянет на серебряную свадьбу. Кстати, со всеми предыдущими женами у меня прекрасные отношения.

#### Мемуары

- Что бы вы изменили, доведись прожить жизнь заново?

- Отменил бы в своей биографии войну, хотя я и не был под бомбежками. А в жизни... В жизни, пожалуй, ничего бы не менял. Я счастлив, что мне довелось сыграть в замечательных спектаклях, быть партнером великих артистов. Нет, не хотел бы я выбирать другую судьбу.

- Не подумываете ли о мемуарах?

- Как раз сейчас потихонечку наговариваю свои мысли. Уже и название придумал - «Беспольные воспоминания». Это мучительная вещь, очень мучительная. Трудно вспоминать о друзьях, которых уже нет в живых. Но, думаю, к осени удастся их «дожать».

- Как вы планируете справлять круглую дату?

- Я попросил не делать никаких юбилеев в театре и рад, что к моему пожеланию прислушались. Отмечу день рождения на даче, причем предельно скромно.

Беседовал  
Алексей БЕЛЫЙ.

#### ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ДЕРЖАВИН Михаил Михайлович, актер театра и кино. Родился 15 июня 1936 года.

В 1959 г. окончил Театральное училище им. Щукина, после чего работал в Театрах им. Ленинского комсомола и на Малой Бронной.

С 1967 года и по настоящее время актер Московского театра сатиры.

В 70-е годы был постоянным участником популярной телепередачи «Кабачок «13 стульев» (Пан Ведущий).

В последние годы много снимается в кино у режиссера Анатолия Эйрамджана («Бабник», «Импотент», «Моя морячка», «Жених из Майами»).

Фанатично увлечен рыбалкой.

#### МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛИнТЕКС

лист х/к 0,6-3 мм...от 8290 руб. круг 10-40.....от 5540 руб.  
лист г/к 2-30 мм...от 6740 руб. квадрат 10-22.....от 5740 руб.  
уголок 20-200.....от 5390 руб. полоса 20-40.....от 5990 руб.  
швеллер №6 5-40...от 6140 руб. труба 15-219.....от 8940 руб.  
катанка 6,5-8.....от 5540 руб. проволока ВР-1-3-5...от 6340 руб.  
арматура 6-40.....от 5840 руб. лист оц. 0,55-1,5...от 13690 руб.  
Действительно по 30.06.01

♦ со склада в Москве ♦ вывозные поставки  
(095) 745-0088, 973-0632,  
973-2524 Товар сертифицирован

www.stalinteks.ru