

Вечерний звонок
Михаилу ДЕРЖАВИНУ

Кажется, что ты еще совсем молодой человек

Известия 2003 - 10 июня - с. 16

— Вас в театре собираются поздравлять?

— Это ведь не круглая дата, а обычный, «проходной» день рождения. К тому же в этот день я не занят в спектакле. По всей вероятности, буду праздновать среди своих близких и родных, жены, сестер и внуков.

Надеюсь, что все пройдет очень хорошо.

— А что же тут может быть плохого?..

— Иногда те, кто хочет поздравить, путают даты. Мне исполняется шестьдесят семь, но те, кто хочет сказать что-нибудь доброе, несколько лет убавляют. Или прибавляют. И я получаю послание из другого города: «Дорогой Михал Михалыч, поздравляем вас с семидесятилетием». Или с пятидесятилетием — что, согласитесь, приятнее.

Бывают и совсем странные сюрпризы: в один из своих дней рождения я играл спектакль, в финале какая-то дама из зала вынесла цветы. Они предназначались совсем другому актеру. И вдруг кто-то сказал: «А сегодня у Михал Михалыча день рождения». Эта дама снова вышла из зала, отобрала цветы у того, кому она их дала, и передала букет мне.

Бывают и печальные истории. Как-то мой день рождения отмечали на телевидении, я пришел на программу — она шла в живом эфире. И вдруг сообщили, что умер Гриша Горин...

Время летит: я отлично помню, как совсем еще маленьким мальчиком я смотрел «Много шума из ничего» в Вахтанговском театре. Мой отец играл там Леонато. Была чудная музыка: «ночь листвою чуть колышет...» Ее написал Тихон Николаевич Хренников, которому исполняется девяносто лет. Недавно прошло девяностолетие Никиты Владимировича Богословского — давно ли мы с Ширвиндтом поздравляли его с пятидесятилетием в Доме актера?

Когда думаешь об этом, кажется, что ты еще совсем молодой человек. К тому же Театр Сатиры всегда славился долгожителями...

— И розыгрышами.



АЛЕКСЕЙ КОНДРАШКИН

Михаил Державин

— Да. Наверное, и в этот мой день рождения ребята что-то придумают. Обычно приходят телеграммы с поздравлениями от имени правительства. Хотя обычно своих друзей разыгрываю я.

Когда моим тестем был Семен Михайлович Буденный, ему приходили приглашения из Кремля — к примеру, на празднование 7 ноября. А я брал внешнюю сторону этого приглашения и впечатывал туда имя одного актера. И после большого кремлевского приема тихо клал приглашение на вахту. А он полдня ходил по театру и говорил: «Черт возьми, оно пришло только сегодня, а я так хотел быть в Кремле!»

— Что у вас сейчас будет в театре?

— Роль в пьесе актрисы Театра Российской армии Валентины Аслановой — ее первую пьесу ставил Роман Козак. Называется пьеса «До встречи в Венеции», я буду там играть с двумя молодыми актрисами нашего театра. Роль замечательная — немолодой актер каждый год приезжает в далекий сибирский городок. Но на этот раз старая хозяйка оказывается в больнице, и актера встречает ее молодая и очаровательная племянница... Мы уже начали делать спектакль, ставить его будет актер и режиссер нашего театра Юра Васильев.

Алексей ФИЛИППОВ