

**Актер**

*Новые известия —  
2006 — 15 июня — с. 1, 5*

**Михаил ДЕРЖАВИН:** 7

## «Мне часто кричат: «Спой «Морячку»!»

**Денис Белоусов**

Сегодня одному из самых ярких комедийных актеров России **Михаилу Державину исполняется 70 лет. Он играет джентльменов и негодяев, стилига и обманутых мужей, бизнесменов и любовников, мужчин всех профессий и возрастов и даже... женщин. Почти сорок лет из своих семидесяти Державин работает в театре Сатиры. Правда, никаких торжеств в родном театре сегодня не будет: один из признанных мастеров поздравлений отказался от всевозможных капустников в честь собственного юбилея и признался «Новым Известиям», что предпочтет «куда-нибудь сбежать».**

**— Михаил Михайлович, вас с Александром Ширвиндтом называли «королями капустников», к каждому празднику вы готовили выступления в Доме актера. Кто придумывал для них тексты?**

— Мы сами. У нас была потрясающая бригада: Михаил Козаков, Майя Менглет, Вячеслав Богачев, Всеволод Ларионов и я. Вместе придумывали номера, читали текст друг другу. А иногда и на спектаклях придумывали какие-нибудь шутки. Помню, как-то перед спектаклем «В день свадьбы» я попросил у домработницы Семена Васильевича Буденного (он тогда был моим тестем) принести мне из кремлевской столовой большой огурец и помидор, и в сцене свадьбы положил их среди бутафории. Мы с Ширвиндтом вышли в массовке, выпили «водки» и закусили настоящим помидором и огурцом. И вдруг видим: в первом ряду сидит Ростислав Плятт. А он на следующий день рассказывал своим ученикам: «Короли капустников Михаил Державин и Александр Ширвиндт — прекрасные актеры. Вчера они вышли в массовке, и когда Державин надкусил бутафорский помидор, я видел, как из него брызнул сок, а когда Ширвиндт грыз огурец, я чувствовал запах. Вот что значит мастерство!» Мы так и не сказали ему, что овощи были настоящие.

**— Как вы познакомились с дочкой Буденного?**

— Нас познакомила Юлия Хрущева (она была дочерью Леонида, сына Никиты Сергеевича Хрущева), мы до сих пор с ней дружим и перезваниваемся. Она пришла в «Ленком», где я тогда работал, и говорит: «Мишка, нужно, чтобы ты познакомился с одной очаровательной девушкой». А я в тот момент разошелся с Катенькой Райкиной и был как-то не у дел. Юлия познакомила меня со своей однокурсницей. Ниночкой. Ниной Семеновной Буденной. А потом пришел момент, когда надо было познакомиться с будущим тестем.

**— Волновались?**

— Конечно. Правда, Ниночка меня правильно отрекомендовала. Говорит: «Папа, это Миша Державин. Он из актерской семьи, его папа — артист театра имени Вахтангова, играл главную роль в твоём любимом фильме «Дело Артамоновых». Семен Михайлович на меня внимательно посмотрел и говорит: «Ну, проходи, сынок». Я очень удивился, а потом понял, что он часто так называл молодых людей. И привык к Семену Михайловичу и его друзьям. Он любил пошутить. Помню, Эфрос меня спросил: «Миша, как ты думаешь, Буденный читал «Войну и мир»?» Когда я задал этот вопрос Семену Михайловичу, он мне ответил: «Сынок, в первый раз еще при жизни автора читал».

**Окончание на стр. 5**