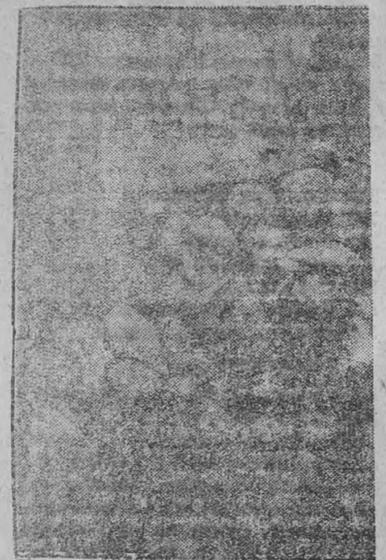


Похороны Джафара Джабарлы

Последний путь

Второй день тяжелого прощания. С утра во Дворце творческой культуры по туловищу трудились. На широких лестницах толпа. Вбегая тысячи людей проходят тяжело и замедленным шагом мимо гроба писателя. Ни на минуту не прерывается живая цепь. И глядя на этот несомненный поток человеческой души, выматывавшей в скорбные выражения лица, начинаешь понимать великие усилия души людей сумевших себя в последние годы Джафара Джабарлы с трудом привыкши со всей их многогранной жизнью. И такой же многогранной и полноценной было его творчество.

По залу носится звуки траурной музыки восточного нотного оркестра. Выпирает ослепительный свет зеркальных ламп кинооператоров. Посполкающим шепотом звучат осторожные шаги подымающихся по лестнице и спускающихся гроб.



Строгие лица почетного караула. Нервничает старая писательница Юсуф Везирова и Сома Гусейн, против них их соседи нового поколения Рафили и Раиса Рза. На смену им приходят писатели Самед Вургун, Мехти, Назимий и Тагиллы. Прошли работники армянского театра: Мурадиз, Зарафин, Ширтычян. Опол в почетном карауле профессора Гроссгейм, Елматовский, Фридрих, Чо. Бан-заде, директор Азербайджана Тринич, во мажоры Красной армии, рабочие типографии.

У гроба становится жена писателя — Сома Джабарлы и другие близкие его. И снова подымаются в караул народные артисты Сарабский, Гадим Ага Аббасов, Алиев М. А., заслуженный артист Да. раблы.

В последних рядах почетного караула — председатель Бакинского совета тов. Редикова, наркомом т. Везирова, зав. отделами культуры и пропаганды Ленинград ЦК и ВК АЛП (б) т. Мимил Гусейнов и Рагимов, пред. Госплана т. Зайзатов, зам. директора Азотселения Академии наук тов. Рузулла Ахундов, редакторы республиканских газет тт. Белый, Али Асланов, Баблуян, писатели Тальбы, Таги Шахбази.

В начале траурного митинга к гробу писателя подходит председатель Совнархоза АССР т. Усейн Рахманов и пред. АзПИК т. Эфендиев. Открывается траурный митинг, посвященный любимому писателю трудящихся Азербайджана и крупнейшему драматургу Закавказья. Первое слово предоставляется председателю правительственного АССР т. Ус. Рахманову.

За своим вступлением, во дружбу и талантливую жизнь Джабарлы сумел дать нам очень многое. Настоящий расцвет его творческих сил пришел только при советской власти. Джабарлы пришел к нам не сразу. Попав под влияние мусаватской идеологии, попав на удочку социаль-политической драгомины мусават-

тистов, он в первый период своего творчества насыщает свои произведения националистическими, панисламистскими, пантюранистскими настроениями.

Продолжатель и предательская политика мусавата разоблачает в его глазах всю лживость и лицемерие этих лозунгов. Под влиянием победившей в Азербайджане пролетарской революции, под влиянием огромных успехов коммунистической партии и власти советов, Джафар Джабарлы окончательно порывает с буржуазно-националистической идеологией и бесповоротно переходит на позиции пролетарской революции. Он искренне и твердо стоял в последние годы своей жизни на этой позиции и был активным участником социалистического строительства.

Его высокохудожественные произведения, такие как «Ашар», «Алмас» разоблачают маневры классового врага и зовут к борьбе. Значение талантливейшей пьесы «В 1905 году» выходит далеко за пределы Азербайджана.

Джабарлы указал верный путь другим писателям. Дело, которому он так честно служил последние годы своей жизни, находится в крепких руках.

Еще теснее сплотившись вокруг партии Ленина — Сталина, вокруг советского правительства, азербайджанский отряд армии советских писателей выдвинет из своей среды новые десятки и сотни талантливых мастеров, верных служителей делу социалистического строительства и активных творцов новой социалистической литературы.

С горячей речью к собравшимся обращается председатель союза советских писателей АССР т. Аланберли.

Наша страна потеряла большого и выдающегося драматурга, которого знали не только советский Азербайджан и Закавказье, но и весь Советский союз. Его имя в течение 20 лет было органически связано с искусством и театром Азербайджана. Произведения Джафара Джабарлы были переведены на ряд языков народов Советского союза, писатели героев Джабарлы называют своих детей трудящихся Закавказья. Это говорит об огромной любви трудящегося народа к своему родному художнику и писателю. Джабарлы сумел побороть свое прошлое, сумел понять, что мусаватисты — враги и эксплуататоры трудящихся, что только партия большевиков ведет трудящихся к светлой и радостной жизни и честно включившись в ряды борцов за социалистическое строительство шагнул вместе с нами и создал талантливые произведения.

Прощай Джафар, ты будешь жить в наших сердцах, как один из лучших «капитанов человеческих душ».

С поместом звучат скорбные слова заслуженного артиста Раднаба Ульви.

Ушел Джафар. Нам людям, которые воплотили на сцене его чудесные обра-



Вынос тела Джафара Джабарлы. Гроб несут т. Усейн Рахманов, Родиков и другие члены правительства. Фото ГОНАШИВИЛИ.

зы, тяжело и горько от мысли, что нет больше с нами любимого друга и учителя. Тюркский театр своим ростом и расцветом во многом обязан неповторимому таланту Джабарлы. Не мы не отгустим руки от этой тяжелой утраты и пламенные слова Джабарлы будем вести как призыв к борьбе за новый мир.

Ульви неожиданно обрывает свой взволнованный речь. Он читает монолог Эльхана из «Весты огня» Джабарлы:

— Нет аллаха! Нет бога. Бог это я сам».

От коллектива Бакинского Краснознаменного рабочего театра выступил заслуженный артист Андреев.

На нашу долю выпало большое счастье играть в его пьесе «В 1905 году». Яркие и дерзкие образы его пьесы залегли нас вступительном. Словами его героев мы еще долго будем разговаривать с маской.

Трогательную, возмущающую речь произносит заслуженная артистка Краснознаменного армянского театра Месмин.

Рука об руку, под одной кровлей долгие годы мы творили одно дело. Не только тюркский, но и армянский и русский и другие театры переживают большую потерю. Десять тысяч трудящихся армян искренно смеялись и плакали, ненавидели врагов и любили друзей в созданных его талантом образах. Мне, исполнители Семья, хочется так горячо благодарить его за те творческие радости, которыми обязана ему я и все мы, армянские артисты.

Кино-режиссер Миназов говорит о большой работе Джабарлы в кино, о бо-



Вынос тела Джафара Джабарлы. Гроб несут т. Усейн Рахманов, Родиков и другие члены правительства. Фото ГОНАШИВИЛИ.

торой знают не только в Азербайджане, но и во всем Советском союзе.

Директор Азгосдрамтеатра т. Назарлы объявляет траурный митинг закрытым.

Минута скорбной тишины, перебиваемая траурным маршем. Замедлители венки. Закопался гроб, поднятый на руки. По широким лестницам на улицу гроб с телом писателя несут на своих плечах тт. Усейн Рахманов, Эфендиев, Родиков, Везиров, М. Гусейнов, Мелкумян, Зайзатов, Аланберли, Али Асланов, Тальбы и другие члены правительства и руководящие работники.

Многие тысячи трудящихся, собравшихся на улице, встретили прах любимого писателя. Улицы по обеим сторонам его последнего пути заполнены народом. Рабочий Баку с горечью и скорбью провожал печальную процессию. Тысячи людей сопровождали гроб на кладбище.

Гроб у открытой могилы. Раздаются глухие рыдания. Ушла прекрасная жизнь, отданная прекрасным целям. Горечью тяжелой утраты и призывом к борьбе полны последние надгробные речи.

От Союза писателей АССР говорит поэт Самед Вургун:

Наша рада понесла тяжелую утрату и наша прямая большевистская обязанность мобилизовать все силы, чтобы, по примеру Джабарлы, бороться за повышение художественного и идеологического уровня наших произведений и неустанно воспитывать новые кадры талантливых драматургов, которые будут продолжать дело, за которое так пламенно боролся в последние годы своей жизни Джафар Джабарлы.

Джафар Джабарлы прошел свой последний путь, — говорит редактор газеты «Бакинский рабочий» т. Белый. — Руководители, соратники, близкие и друзья пришли к раскрытой могиле, чтобы сказать ему свое последнее прощание. Сердца трудящихся Азербайджана, для которых он был любимым писателем, сердца трудящихся Закавказья, борцов за братство которых он был, трудящихся Средней Азии и всех кто знал его в нашей великой родине сжимаются болью. Порыв окончательно с буржуазно-националистической идеологией, Джабарлы во всю ширь развернул свой большой талант, поставив себя в ряды крупнейших писателей Советского союза, борющихся под знаменем партии Ленина — Сталина. Его любили трудящиеся и ненавидели их враги.

Кино-режиссер Миназов говорит о большой работе Джабарлы в кино, о бо-

торой знают не только в Азербайджане, но и во всем Советском союзе. Директор Азгосдрамтеатра т. Назарлы объявляет траурный митинг закрытым. Минута скорбной тишины, перебиваемая траурным маршем. Замедлители венки. Закопался гроб, поднятый на руки. По широким лестницам на улицу гроб с телом писателя несут на своих плечах тт. Усейн Рахманов, Эфендиев, Родиков, Везиров, М. Гусейнов, Мелкумян, Зайзатов, Аланберли, Али Асланов, Тальбы и другие члены правительства и руководящие работники. Многие тысячи трудящихся, собравшихся на улице, встретили прах любимого писателя. Улицы по обеим сторонам его последнего пути заполнены народом. Рабочий Баку с горечью и скорбью провожал печальную процессию. Тысячи людей сопровождали гроб на кладбище. Гроб у открытой могилы. Раздаются глухие рыдания. Ушла прекрасная жизнь, отданная прекрасным целям. Горечью тяжелой утраты и призывом к борьбе полны последние надгробные речи. От Союза писателей АССР говорит поэт Самед Вургун: Наша рада понесла тяжелую утрату и наша прямая большевистская обязанность мобилизовать все силы, чтобы, по примеру Джабарлы, бороться за повышение художественного и идеологического уровня наших произведений и неустанно воспитывать новые кадры талантливых драматургов, которые будут продолжать дело, за которое так пламенно боролся в последние годы своей жизни Джафар Джабарлы. Джафар Джабарлы прошел свой последний путь, — говорит редактор газеты «Бакинский рабочий» т. Белый. — Руководители, соратники, близкие и друзья пришли к раскрытой могиле, чтобы сказать ему свое последнее прощание. Сердца трудящихся Азербайджана, для которых он был любимым писателем, сердца трудящихся Закавказья, борцов за братство которых он был, трудящихся Средней Азии и всех кто знал его в нашей великой родине сжимаются болью. Порыв окончательно с буржуазно-националистической идеологией, Джабарлы во всю ширь развернул свой большой талант, поставив себя в ряды крупнейших писателей Советского союза, борющихся под знаменем партии Ленина — Сталина. Его любили трудящиеся и ненавидели их враги. Кино-режиссер Миназов говорит о большой работе Джабарлы в кино, о бо-



Вынос тела Джафара Джабарлы. Гроб несут т. Усейн Рахманов, Родиков и другие члены правительства. Фото ГОНАШИВИЛИ.

торой знают не только в Азербайджане, но и во всем Советском союзе. Директор Азгосдрамтеатра т. Назарлы объявляет траурный митинг закрытым. Минута скорбной тишины, перебиваемая траурным маршем. Замедлители венки. Закопался гроб, поднятый на руки. По широким лестницам на улицу гроб с телом писателя несут на своих плечах тт. Усейн Рахманов, Эфендиев, Родиков, Везиров, М. Гусейнов, Мелкумян, Зайзатов, Аланберли, Али Асланов, Тальбы и другие члены правительства и руководящие работники. Многие тысячи трудящихся, собравшихся на улице, встретили прах любимого писателя. Улицы по обеим сторонам его последнего пути заполнены народом. Рабочий Баку с горечью и скорбью провожал печальную процессию. Тысячи людей сопровождали гроб на кладбище. Гроб у открытой могилы. Раздаются глухие рыдания. Ушла прекрасная жизнь, отданная прекрасным целям. Горечью тяжелой утраты и призывом к борьбе полны последние надгробные речи. От Союза писателей АССР говорит поэт Самед Вургун: Наша рада понесла тяжелую утрату и наша прямая большевистская обязанность мобилизовать все силы, чтобы, по примеру Джабарлы, бороться за повышение художественного и идеологического уровня наших произведений и неустанно воспитывать новые кадры талантливых драматургов, которые будут продолжать дело, за которое так пламенно боролся в последние годы своей жизни Джафар Джабарлы. Джафар Джабарлы прошел свой последний путь, — говорит редактор газеты «Бакинский рабочий» т. Белый. — Руководители, соратники, близкие и друзья пришли к раскрытой могиле, чтобы сказать ему свое последнее прощание. Сердца трудящихся Азербайджана, для которых он был любимым писателем, сердца трудящихся Закавказья, борцов за братство которых он был, трудящихся Средней Азии и всех кто знал его в нашей великой родине сжимаются болью. Порыв окончательно с буржуазно-националистической идеологией, Джабарлы во всю ширь развернул свой большой талант, поставив себя в ряды крупнейших писателей Советского союза, борющихся под знаменем партии Ленина — Сталина. Его любили трудящиеся и ненавидели их враги. Кино-режиссер Миназов говорит о большой работе Джабарлы в кино, о бо-

говоря редактор «Коммунист» (турк.) т. Али Асланов:

Смерть Джабарлы — это огромная утрата для трудящихся советского Азербайджана. Создание новых художественных произведений, правдиво отражающих нашу жизнь и борющихся за победу социалистического общества, будет лучшим ему памятником.

Редактор газеты «Коммунист» (арм.) тов. Баблуян говорит:

Многонациональный Азербайджан потерял своего талантливейшего драматурга. Джабарлы всей силой своего таланта выступал против великодержавного повелевания и местного национализма, против околдованных дашнаков и мусаватистов, разжигавших в дни своего господства вражду между трудящимися армянами и тюрками. Поэтому Джабарлы так любил пролетариат Баку и колхозники Азербайджана, начиная от Нагорного Карабаха и до Нахичевана.

Слово берет близкий друг и товарищ писателя — его жена Сома Джабарлы. Долгие минуты молчания.

Друзья и товарищи, тяжелая для меня смерть Джафара. Но я еще раз увижу его сейчас, как вы сильно любили Джафара. Я благодарю партию и правительство и трудящийся народ за тот большой почет и за ту любовь, которую я встретил здесь. В память Джафара я буду воспитывать до последнего вдоха его двух детей и оберегать их как зеницу ока.

Последняя речь произносится директором азгосдрамы т. Назарлы.

Джабарлы принадлежит к числу тех писателей, которые до конца проучили и со всей искренностью приняли социалистическую действительность, честно служили в последние годы своей жизни делу нашей великой партии большевиков, делу рабочего класса, делу социализма. Азербайджанскому театру предстоит огромная работа по освоению творческого наследия Джафара Джабарлы, которому сегодня мы говорим последнее прощание.

Складываются траурные знамена. Оркестр исполняет траурный марш. Тело писателя предано земле. Десятки венков покрыли свежую насыпь, но должно еще стоять люди у могилы. Трудно расставаться с любимым писателем.

От наркомпроса Грузии

Наркомпрос Грузии выражает глубокое соболезнование по случаю безвременной утраты крупного драматурга Джабарлы. Нарком ТАТАРИШВИЛИ.

Тяжелая потеря

Глубоко скорбим по поводу постигшей вас тяжелой и незаменимой потери. Смерть заслуженного драматурга Джабарлы — большая потеря не только для азербайджанской, но и для всей закавказской литературы. Мы уверены, что советская Азербайджанская литература эту тяжелую утрату заменит новыми творческими силами.

Союз советских писателей Армении, редакции «Литературной газеты» и журнала «Советская литература».

От союза писателей Украины

Вместе с вами глубоко скорбим о преждевременной кончине заслуженного советского драматурга, члена правлений союзов советских писателей СССР и АССР Джафара Джабарлы.

Национальный драматург

Союз писателей Башкирии выражает глубокое соболезнование в связи со смертью Джафара Джабарлы. Смерть национального драматурга является особенно тяжелой утратой в то время, когда коммунистической партией во главе с генеральным вождем тов. Сталиным, созданы все условия расцвета литературы народов СССР и открыты широкие пути развития талантов. С еще большей энергией будем помогать росту национальных литератур нашей республики, выявлению новых талантов, чтобы заменить выходящих из наших рядов.

Правление ССП Башкирии — ТАЗИРОВ.

От Востокфильм

Востокфильм выражает глубокое соболезнование по поводу кончины талантливого деятеля национального искусства Джафара Джабарлы.

АТАРБЕКОВ, МАРЬЯМОВ.

Крупнейший деятель искусства

Потрясены вестью о безвременной кончине крупнейшего драматурга Азербайджана, заслуженного деятеля искусства, режиссера Джафара Джабарлы. Вместе с вами скорбим по поводу потери талантливого драматурга Страны Советов.

Самсонов, Спиченков, Аршаруни, Барнет, Пуловкин, Эни, Вертов, Протазанов, Гандельштейн, Савченко, Головин, Шнейдер, Шнейдеров, Иванов.

От Туркменкино

Коллектив работников Туркменкино вместе с вами соболезнует о преждевременной кончине режиссера Джабарлы. Надеемся, что потеря Джабарлы будет пополнена достойными нашей великой страны молодыми национальными кадрами.

КОЛЛЕКТИВ ТУРКМЕНКИНО.

Драматург и режиссер

Руководящий творческий коллектив работников Мекрбломфильма выражает свое глубокое соболезнование по случаю внезапной кончины заслуженного деятеля искусства АССР, драматурга и режиссера Джафара Джабарлы.

ТРЕУГОЛЬНИК МЕКРБЛОМФИЛЬМ.

От Белгоскино

Глубоко опечалены горем по поводу утраты заслуженного деятеля искусства АССР Джафара Джабарлы. Шлем вам искреннее соболезнование и надеемся, что место, опустошенное смертью, вы сумеете заполнить работниками, достойными памяти Джафара Джабарлы.

ТРЕУГОЛЬНИК БЕЛГОСКИНО.



СОМА ДЖАБАРЛЫ У ГРОБА. Фото КУШНЕВОВА.