

5

# Малоизвестные статьи Дж. Джабарлы

Творчество Дж. Джабарлы занимает особое и почетное место в литературе Советского Азербайджана. Джабарлы — не только выдающийся драматург, основоположник азербайджанской советской драматургии, замечательный поэт, прозаик, сценарист, переводчик, режиссер, но и прекрасный театральный критик, журналист и публицист.

Джафар Джабарлы оставил нам богатое наследие — замечательные пьесы «Айдын», «Октай—эль оглу», «Алмас», «Севиля», «Невеста огня», «В 1905 году» и другие. Он написал много ценных статей о литературе, рецензии на спектакли азербайджанского театра, о национальной театральной школе, о таких замечательных актерах, как Гаджи Баба Шарифзаде и В. А. Угрюмов, об азербайджанской советской печати. Эти статьи публиковались на страницах газеты «Коммунист» в 1920—1925 годы и подписывались псевдонимом «Джим», а иногда одной буквой — «Д». Статьи эти, мало кому известные, и не вошедшие ни в одно издание Собрания сочинений драматурга, были написаны арабским алфавитом.

Молодой Джабарлы уделял огромное внимание театральной критике, стремясь создать подлинно реалистическое искусство театра. Он написал девять обстоятельных рецензий на спектакли азербайджанского театра: «О олмасын бу олсун» («Не та, так эта») У. Гаджибекова, «Хиджранлар» и «Ахшам себри хейр олар» Султан Меджида Ганизаде, «Пери Джаду», «Дагылан тифак» Ахвердова, «Шейх Санан»

и «Иблис» Гусейна Джавида, «Отелло» Шекспира и другие.

В своих рецензиях Джабарлы рассказывает об игре выдающихся актеров Аббас Мирзы Шарифзаде, Мирза Ага Алиева, Сидги Рухуллы, Сарабского, Керманшахского. Вместе с тем Джабарлы с сожалением отмечает, что в те времена на сцене не было женщин-азербайджанок. Впервые женщина появилась на азербайджанской и вообще на сцене Востока в 1920 году в спектаклях «Хиджранлар» и «Ахшам себри хейр олар».

Драматург с большим уважением отзывался о замечательных актрисах, выступавших на азербайджанской сцене, — Оленской, Лизинной, Танаилиди, Мехфуре и других.

Д. МАГЕРРАМЛЫ,  
главный библиограф Центральной библиотеки Академии наук  
Азербайджанской ССР.