

19 FEB 1969

5

БАКУ (вечерний выпуск)
г. БАКУ

ВЕЧЕРНИЙ «БАКУ»

МНЕ НЕ ЗАБЫТЬ ЭТИХ МИНУТ...

К 70-летию со дня рождения Дж. Джабарлы

В 1929 году, в канун Международного женского дня 8 Марта, режиссер азербайджанского драматического сектора клуба им. Зевина Ширванский и я совместно работали над пьесой «Севиль» на двух языках — азербайджан-

ском и армянском. От имени участников спектакля я обратился за помощью к Джафару Джабарлы и народной артистке Марзие Давудовой, и они с большой охотой отозвались на нашу просьбу.

Они часто приходили к нам на репетиции, давали ценные советы, помогали самодеятельным артистам правильно отоб-

разить образы героев пьесы.

Сам Джафар Джабарлы поехал со мной в Азгосдрамтеатр, выбирал для спектакля костюмы, реквизит, парики.

Мне не забыть волнующих минут спектакля, когда Севиль (ее роль исполняла швея фабрики им. Володарского Аришлуис Арутюнян), сняв с себя чадру, бросила ее в лицо Балашу. Весь зал потонул в громе аплодисментов. Не прошло и нескольких минут, как более тридцати работников — азербайджанок фабрики им. Али Байрамова стали сбрасывать с себя чадру. Еще трогательнее было, когда 45-летняя швея той же фабрики Наджиба Сеидова поднялась на сцену и сказала: «Азиз аналар ве баджилар! Дорогие матери и сестры! Мно-

го веков чадра держала нас в цепях бесправия. Я расстаюсь с ней навсегда...»

Такова была эмоциональная сила замечательной пьесы выдающегося драматурга.

Во время антракта Джафар Джабарлы сказал: «Это большая победа рабочих—артистов клуба».

С начала и до конца спектакля Джафар Джабарлы и Марзия Давудова не уходили со сцены, всячески помогая и воодушевляя участников спектакля.

Мне довелось быть свидетелем успеха и другой пьесы большого драматурга.

14 октября 1931 года в Баку на армянском языке шла историко-революционная пьеса «1905 год». Постановщиком

спектакля выступал сам автор. В главных ролях были заняты ведущие актеры труппы. Премьера прошла с большим успехом. После третьего акта зрители устроили овацию Джафару Джабарлы и О. Абяну и преподнесли им много цветов. Обращаясь к автору пьесы на азербайджанском языке, народный артист Азербайджана и Армении Абян сказал: «Дорогой Джафар, мы гордимся таким замечательным мастером современной драматургии, каким являешься ты. От твоих прекрасных пьес веет ароматом нового реалистического искусства».

Вартан БЕГИЯН,
артист армянского народного театра при Доме культуры им. Шаумяна.