

11 МАР 1969

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДЖАФАРА ДЖАБАРЛЫ

ЕГО ГЕРОИ ЖИВУТ РЯДОМ

В связи с предстоящим юбилеем великого азербайджанского драматурга Джафара Джабарлы наш корреспондент встретился с заместителем председателя комиссии по проведению юбилея, редактором журнала «Кирпи» Сейфаддином Аббасовым.

Вот что он ответил на его вопросы.

— Как ведется подготовка к проведению юбилея Джафара Джабарлы в республике?

— Был создан юбилейный комитет под председательством академика Мамед Арифа Дадашзаде. Праздничные торжества намечено провести в апреле. Широко освещается это событие в нашей прессе, радиовещании. Готовится к выходу юбилейный номер журнала «Адабийят вэ инджасанат». Частыми гостями на телестудии будут поэты, писатели республики, которые выступают со своими воспоминаниями о великом драматурге. На сценах многих театров Баку, Кировабада, Нахичевани, Степанакерта будут ставиться бесмертные творения Джабарлы.

Издательство «Азернешр» готовит издание трехтомника на азербайджанском языке и однотомника на русском. В ближайшее время будут проведены юбилейный пленум Союза писателей республики и научная сессия Академии наук, по-

священные творчеству Джабарлы. Организована постоянная выставка памяти Джабарлы в Музее искусств им. Низами, намечено также проведение выездных выставок во многих районах республики.

На киностудии, носящей имя великого драматурга, заканчиваются съемки полнометражного художественно-документального фильма «Джафар Джабарлы», который расскажет о жизненном и творческом пути писателя. Кроме того, будет выпущен юбилейный значок, в Институте искусства им. М. А. Алиева установлены две премии им. Дж. Джабарлы для отличников учебы.

— Имеются ли какие-нибудь новые материалы о жизни и творчестве Дж. Джабарлы?

— Наследие великого драматурга постоянно пополняется новыми данными, материалами, которые еще глубже раскрывают необычайное дарование, широкий круг интересов писателя. Сейчас готовится к изданию книга, в которой собраны статьи Джабарлы, опубликованные в различных газетах.

Много интересного читатели могут узнать из книги воспоминаний супруги писателя Соныханум и друзей, близко знавших его.

— Разрешите теперь обратиться к вам как к редактору сатирического журнала. Джафар Джабарлы, как извест-

но, создал целую серию комических персонажей. Это и Мирза Самандар и Шариф из пьесы «Алмас», и Абдул Али бей и Мамед из «Севиль», и многие другие. В связи с этим хотелось бы узнать, используете ли вы их для вскрытия тех или иных недостатков?

— Да, еще бытуют среди нас современные Шарифы и Мирза Самандары. Чтобы показать, как помогает нам в этом творчество Джабарлы, приведу такой пример: нами был получен сигнал, что секретарь сельсовета в одном из районов Азербайджана работает из рук вон плохо, проявляя равнодушие к жалобам, заявкам односельчан, развил бюрократизм. Тогда на страницах нашего журнала мы поместили письмо этому нерадивому секретарю от... Шарифа.

Результаты не замедлили сказаться. Секретарь этот признал свои ошибки, критически осмыслил их и наладил работу. Таких примеров можно привести очень много.

— А какими путями еще осуществляется связь творчества Джафара Джабарлы с сегодняшним днем?

— Все творчество Джабарлы пронизано призывом к новому, к будущему, может быть потому, что сама его жизнь была молодой. Его герои и поныне живут и трудятся бок о бок с нами. Связь Джабарлы с молодежью будет вечной, ибо она осуществляется через Алмас и Севиль, Октя и Яшара и других его героев, на примере которых строит жизнь и нынешнее наше поколение.