

ВДОХНОВЕННЫЙ ПЕВЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Вечер памяти Дж. Джабарлы в Колонном зале Дома союзов

МОСКВА, 21 октября. (Спец. корр. АЗТАГА). Пламенный интернационалист, вдохновенно воспевавший дружбу и братство советских людей, выдающийся писатель Азербайджана, Джафар Джабарлы завоевал любовь и уважение всех советских народов. И глубоко знаменательно, что апофеозом празднеств, посвященных 70-летию со дня рождения зачинателя азербайджанской советской драматургии, явился торжественный вечер в нашей красноречивой столице — Москве.

В праздничном убранстве беломраморный Колонный зал Дома союзов. В глубине сцены — большой портрет Дж. Джабарлы. Вместе с москвичами почтить память талантливого писателя прибыли представители литературной общности Азербайджана, братских республик страны.

Открывая вечер, секретарь правления Союза писателей СССР Анатолий Софронов сказал: Все измеряется временем. И, может быть, в особой степени жизнь писателя. Но если он наделен талантом действительным, а не мнимым, не раздутым литературной модой, принадлежащим народу, питающимся народными думами и чаяниями, насыщающимся соками родной земли, умеющим слышать биение сердца своего народа, видеть главные явления народной жизни, тогда, как бы ни была коротка жизнь писателя, он будет жить и здравствовать на радость благодарным, потомкам, без ограничения во времени.

И все-таки тяжко, когда талантливый писатель рано уходит. До обидного мало жил Джафар Джабарлы, кипучий, страстный, деятельный, воплотивший в себе прекрасные характерные черты своего народа... Каждый год его творческой жизни приносил азербайджанскому народу, всем народам нашей Отчизны жемчужины литературы.

Когда спрашиваешь себя, почему так писал Джафар Джабарлы, откуда у него была такая художественная чуткость, находишь ответы на эти вопросы: большие, глубокие глаза писателя умели видеть то, что происходило на родной земле, на той самой земле, которая вскормила и вскормила его, дала возможность окрепнуть таланту Джабарлы. Это была земля Советского Азербайджана.

Не раз бывая в Баку, я поражался и думал: нет Джабарлы, но его огненные слова до сих пор звучат в Азербайджане.

Ветры Азербайджана, его просторы, его нефтяные вышки всегда у нас в сердце. Какое-то особое чувство испытываешь, когда бываешь в Баку, когда видишь, как могуче выросла республика, как трудятся наши братья-азербайджанцы. Видишь все это и раду-

ешься, как радуешься успехам родного брата. И всегда думаешь — какое это счастье, что мы вместе, в одном ряду, и песни, рожденные в Баку, ласкают твоё сердце в Москве, а в Баку ты услышишь русские песни и песни других народов.

К числу тех, кто возводил фундамент нашего братства, неотъемлемо принадлежит замечательный драматург и писатель, классик азербайджанской литературы Джафар Джабарлы. Вечная слава ему!

Слово о Джафаре Джабарлы произнес первый секретарь правления Союза писателей Азербайджана, народный писатель республики Мирза Ибрагимов. Джафар Джабарлы, — сказал он, — основоположник советской драматургии Азербайджана, гордость многовековой азербайджанской литературы. В его богатом, глубоко оригинальном творчестве нашли свое яркое отражение новая жизнь, социалистическое возрождение нашего народа. Произведения Джабарлы — яркие, немеркнущие образцы партийности и идейности, реализма и народности. Традиции Джафара Джабарлы обладают великой жизненной силой. Они были и остаются для азербайджанской советской литературы подлинной школой творческого мастерства, художественного со-

вершенства, ярким образцом беззаветного служения всепобеждающим идеям ленинизма.

Взволнованно прозвучало выступление народной артистки СССР Окюмы Курбановой, поделившейся воспоминаниями о встречах с замечательным драматургом.

— В произведениях Джабарлы, — сказал украинский литератор Александр Дьяченко, — отражены самые разнообразные стороны жизни азербайджанского народа. Воздавая сегодня за это дань уважения писателю, мы в то же время с глубокой благодарностью вспоминаем его как человека, много сделавшего для ознакомления своего народа с лучшими достижениями братских национальных литератур. Пусть же цветет и приумножает свои успехи азербайджанская литература, в историю которой навсегда вошел замечательный художник Джафар Джабарлы!

— Творческая судьба Дж. Джабарлы, — говорит московский писатель Леонид Ленч, — поистине удивительна: он стал классиком азербайджанской литературы, прожив всего 35 лет. Свой пылкий талант он всегда отдавал тому, что было самым нужным, самым важным для народа. Джабарлы был

подлинным революционером Востока. Большой писатель всегда продолжает жить в своих произведениях. Я мечтаю о создании в Москве театра национальной пьесы, украшением репертуара которого по праву стали бы драмы Джабарлы.

— Я счастлив, — сказал узбекский писатель Рахмат Файзи, — что на мою долю выпала честь на священной земле Пушкина, Толстого, Горького, где в кругу друзей отмечается юбилей одного из потомков Низами — Джафара Джабарлы, передать слова поздравления и приветствия потомков Алишера Навои. Я приехал в Москву из Ташкента — города, пострадавшего три года назад от землетрясения и восстановленного с помощью друзей. Сегодняшний облик нашего города — прекрасное олицетворение дружбы народов, вдохновенным певцом которой был замечательный азербайджанский писатель. Есть у нас в Ташкенте и дома, возведенные руками строителей из Азербайджана. Они возвышаются в районе, носящем имя выдающегося узбекского литератора и музыканта Хамзы Ниязи. В канун юбилея Дж. Джабарлы исполком Ташкентского горсовета принял решение присвоить имя выдающегося азербайджанского писателя одной из улиц этого района.

Свои стихи, посвященные Джафору Джабарлы, прочел азербайджанский поэт Мамед Ибрагим. В исполнении поэта Агаджавида Ализаде прозвучали лирические произведения Джабарлы.

Об огромной популярности, которой вот уже много лет пользуется в Татарии творчество Джафара Джабарлы, говорил писатель М. Гайнуллин. Он рассказал о большом успехе постановки драмы «Айдын» на сцене Татарского театра имени Ленина театра имени Г. Камала.

Выступает поэт Сергей Васильев. К полному пониманию драматургии Джафара Джабарлы, — говорит он, — я пришел через поэзию Сабира. Чем глубже и пристальнее я вникал в пламенную сатиру Сабира, тем яснее и богаче раскрывались передо мной страстные пьесы Джабарлы. Жгучая, беспредельная любовь к своему народу, ненависть к его национализму, мечта о светлом будущем Азербайджана и страстная, упрямая борьба за это. Острота, бескомпромиссность, лукавая веселость, презрение к стяжательству, решительный громкий голос за раскрепощение женщины, постоянный бой невежеству — вот далеко не полный перечень идейно-художественного родства двух народных писателей. И на сцене, и в чтении пьесы Джабарлы отличаются отличным знанием жизни, зорко схваченные мотивы современности, по-сабировски правдивое изображение увиденного и услышанного.

Сергей Васильев читает свои стихи, посвященные Джафору Джабарлы.

В этот вечер собравшиеся в зале получили возможность вновь встретиться с творчеством Джафара Джабарлы. В праздничном концерте мастеров искусств Азербайджана были показаны сцены из спектаклей «Алмас» — Академического драматического театра имени М. Азизбекова, оперы Ф. Амирова «Сериль» — Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, прозвучали монологи из пьес «Поворот», «Невеста огня», песни на стихи Джабарлы.

Их исполнили народная артистка СССР Ф. Ахмедова, народные артисты Азербайджанской ССР Л. Бадирбейли, Л. Иманов, М. Санани, заслуженные артисты республики М. Джанизаде, Н. Шашик оглы, Ислам Рзаев. В постановке театра имени М. Ф. Ахундова был показан балет Кара Караева «Дейли и Меджнун». Концерт завершился выступлением камерного оркестра Азербайджанского радио и телевидения под управлением заслуженного артиста республики Н. Рзаева, впервые исполнившего «Посвящение Джафору Джабарлы» композитора Рауфа Гаджиева.



На снимке: вечер открывает Анатолий СОФРОНОВ.

Фото О. Кузьмина. (ТАСС).