

130 УКР 1969

61 . . . . .

г. Баку

Газета № . . . . .



ЭТИ РИСУНКИ, ХОТЬ ОНИ И НЕСКОЛЬКО ЗАПОЗДАЛИ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ ВСЕ ЖЕ ДЛЯ БАКИНЦЕВ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ИНТЕРЕС. СДЕЛАНЫ ОНИ НА ВЕЧЕРЕ ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ СОВЕТСКОГО ДРАМАТУРГА ДЖАФАРА ДЖАБАРЛЫ В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА СОЮЗОВ В МОСКВЕ. АВТОР ИХ — МОЛОДОЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ХУДОЖНИК ХАНГАСАН МИРЗОЕВ, КОТОРЫЙ УЧИТСЯ ВО ВСЕСОЮЗНОМ ИНСТИТУТЕ КИНЕМАТОГРАФИИ.

\* ВЫСТУПАЕТ ПИСАТЕЛЬ ЛЕОНИД ЛЕНЧ;

\* СЦЕНУ ИЗ ПЬЕСЫ «АЛ-МАС» ИСПОЛНЯЮТ НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР М. САНАНИ И Л. БЕДИР-БЕЙЛИ.

\* В РОЛИ СЕВИЛЬ ИЗ ОДНОИМЕННОЙ ОПЕРЫ — НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР ФИРАНГИЗ АХМЕДОВА.

