

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

22 МАРТА

80 лет со дня рождения Джафара Джабарлы (1899—1934), азербайджанского советского драматурга, заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР.

Тема социального неравенства, тяжелой женской доли занимала главенствующее место уже в первых произведениях Джабарлы. Его голос звучал в защиту бедноты, прав своего народа. Поэма «Девичья башня», историко-романтическая драма «Невеста огня» получили широкую известность.

В 1928 году была поставлена пьеса «Севиль», рассказывающая о положении женщины Востока после победы революции. Своим творчеством Джабарлы откликался на самые актуальные явления жизни. Всеобщее признание получили такие пьесы, как «В 1905 году», «Алмас», «Яшар». Подлинное знание народной жизни, реалистическое изображение действительности способствовали тому успеху, что обрели произведения этого талантливого мастера. Он перевел на азербайджанский язык сочинения классиков мировой литературы.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

20 МАР 1974