

Международный день театра

Сегодня советское искусство отмечает Международный день театра. В этом году он посвящается 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского.

Творчество Островского — гордость не только русского народа, но и всех народов нашей многонациональной Родины. Он любим и дорог всему прогрессивному человечеству, ибо в мировой схватке света и тьмы он и поныне остается писателем-бойцом, воинствующим гуманистом.

Невозможно понять и представить историю нашего театра и его нынешний день без Островского. Его мысли и творчество, его идейные и эстетические требования к театру, актеру, режиссеру постоянно питают советский театр.

Наша сцена сделала театр Островского достоянием миллионов, неотъемлемой частью народной жизни. Боец за истину, справедливость, разум — Островский — драматург современный в высшем смысле этого слова.

Катерина, Лариса, Жадов и многие другие образы Островского давно вышли за пределы нашей Родины, победоносно шествуют по сценам самых разных стран, возвеличивая имя своего создателя.

Активный интерес к драматургии Островского, сопутствующий советскому театру на всех этапах его развития, а преддверии 150-летнего юбилея драматурга вылился в широкую демонстрацию любви к его творчеству, наглядно доказавшей неувядающую жизнестойкость его героев, поэтическую силу и социальную глубину.

Жемчужины мировой классики — «Гроза», «Бесприданница», «Лес», «Горячее сердце», «Волки и овцы», «Доходное место» и как бы вновь открываемые «Пучина», «Шутники», «Грех да беда на кого не живет», «Трудовой хлеб» и другие составляют репертуар юбилейной афиши советского театра.

В настоящее время проходит Всесоюзный смотр спектаклей, посвященных юбилейной дате Островского. Смотр завершится в апреле праздничным фестивалем на родине Островского — в Костроме, где будут показаны лучшие спектакли.

Активное участие в смотре принимают и наши драматические театры — Ульяновский областной и Димитровградский. Спектакль Ульяновского театра «Бешеные деньги» в постановке В. Ефремовой, в оформлении А. Клименко стал событием нынешнего театрального сезона. Тепло принятый и положительно оцененный зрителем, прессой, московскими критиками, он выдвинут на второй тур зонального смотра.

Творческий коллектив работает сейчас над спектаклем «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

В репертуар Димитровградского театра прочно вошел и получил признание спектакль «Женитьба Белугина» (режиссер В. Раев, художник М. Мельников). Восстанавливается спектакль «Поздняя любовь». Напомним, что этим спектаклем в декабре 1943 года начал свое существование Мелекесский, ныне Димитровградский театр.

Включились в смотр драматические самодеятельные коллективы профсоюзов. Народный театр фабрики имени Гладышева ставит пьесу Островского «Красавец мужчина», Языковский народный театр — «На бойком месте», народный театр Дворца культуры имени 1 Мая — «Не все коту масленица», а коллектив театра юного зрителя этого же Дворца культуры — «Бедность не порок». Выпустил спектакль «Женитьба Бальзаминова» драмколлектив Димитровградского Дома учителя.

Празднование Международного дня театра и подготовка к юбилею А. Н. Островского, несомненно, акцентируют и внимание районных отделов культуры, руководителей народных театров, других самодеятельных драматических коллективов на необходимость чаще обращаться к творчеству великого драматурга, ибо оно является лучшей школой для актеров и режиссеров, независимо от причастности к профессионализму.

Л. ДЕРЖАВИН,
заслуженный артист РСФСР,
председатель правления
Ульяновского отделения
Всероссийского театрального общества.

Ульяновская Правда

г. Ульяновск

27 МАР 1973