

от 27 ЯНВ 1962

г. Рязань

Газета №

«Зачинил к себе

5 требовать...»

Известный русский поэт Гаврила Романович Державин неожиданно для самого себя сыграл определенную роль в истории Рязанского театра.

Будучи в конце восьмидесятых годов XVIII столетия губернатором в Тамбове, входившем в состав Рязанского наместничества, он занимался просвещением, старался «образовать общество, которое, можно сказать, так было грубо и необходимо». С этой целью в Тамбове в 1786 году Державиным был «заведен» публичный театр.

«Записки» Державина (издание Академии наук, Санкт-Петербург, 1871 г.) говорят, что рязанский наместник, некий граф Гудович (которому Державин, как губернатор, был подчинен), «человек весьма слабый, или, попросту, дурак, набитый барскою пышностью, что зять графа Разумовского, возродил в себе некоторую зависть, и сие приметно прежде всего стало из того, что он зачинил к себе требовать и брать артистов против воли губернатора и их самих в Рязань для устройства там театра, как-то: машиниста, живописца и балетмейстера». Между тем лиц этих «губернатор старанием выписал и содержал разными вымышленными им без ущерб казны и чьей-либо тягости способами...»

В. СЛАВСКИЙ.