

Как сказку сделать былью?

Моск. правда.
1995. - 25 июля.
- е. 5.

От Державина - к Пушкину, от памятника - к городу

ПАВЕЛ ДМИТРИЕВ

"Мне 86 лет, из них тридцать пять отдал строительству, четыре - войне, четыре - знаменитой статье 58-10, и опорой всегда мне был любимый поэт, к 200-летию которого мы приближаемся..."

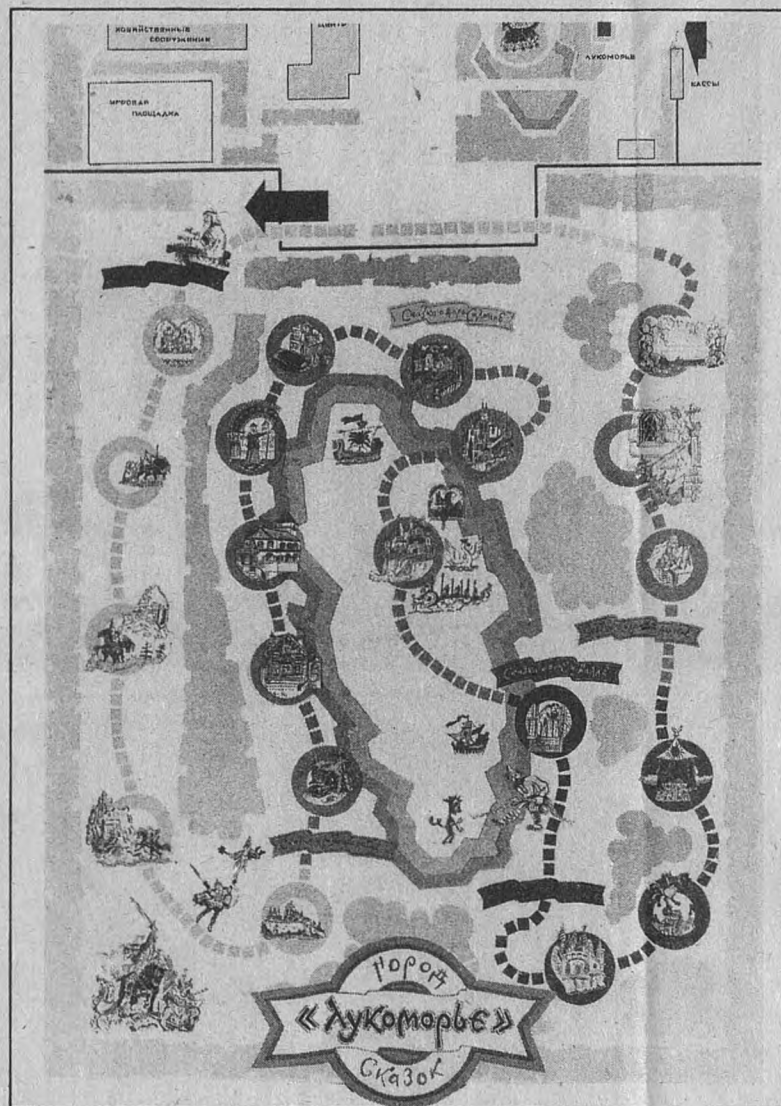
Знакомьтесь: Георгий Носов, ветеран войны, член Российского Пушкинского общества, автор идеи строительства города сказок "Лукоморье". Причем идеи, уже нашедшей солидную поддержку. Например, Международное сообщество писательских союзов недавно обратилось с письмом к мэру Москвы с просьбой рассмотреть вопрос о строительстве "Лукоморья" на территории уже заложенного детского парка в Нижних Мневниках. Идея, надо сказать, блестящая и очень актуальная: в самом деле, зачем строить в Москве очередной Диснейленд, если и так "кусочек Америки" строят на каждом углу все кому не лень?

"Чтобы быть самокупаемым и прибыльным, как показал опыт Евродиснейленда под Парижем, необходимо созвучие такого парка традициям страны", - считает Георгий Николаевич. Действительно, чтобы колоссальные средства, затраченные на строительство, возвращались, разумно усиливать знакомые и родные народу сказочные мотивы.

Послушаем автора.

"В последнее десятилетие уходящего века встречаются две юбилейные даты: в 1993 году - 250-летие со дня рождения Гавриила Романовича Державина, а в 1999 году - 200-летие Александра Сергеевича Пушкина. Нерукотворный памятник Пушкина затмил того, кто "из безвестности известным стал", но времени полет не сократил память о человеке, дела которого продолжают приносить добрые плоды людям.

В 1776 году, получив назначение в запущенный, утопающий в грязи болотной и нравственной (казнокрадство и взяточничество процветали) Тамбов, губернатор Державин энергично принялся за благоустройство и моральное оздоровление губернии. За три неполных года привел в



порядок делопроизводство, открыл типографию, издал газету, ускорил прокладку дорог, мостов, возведение каменных зданий, основал сиротский дом, больницу, открыл первое губернское и пять уездных училищ, театр и многое, многое другое, что не могли ему простить нечистоплотные чиновники, которыми он был, по его выражению, "загнан и презрен".

В благодарность Державину 16 июля 1994 года в Тамбове был открыт памятник - Губернатору и Поэту. Нашлись меценаты на Тамбовщине, и огромная заслуга в проведении этого народного праздника главы города Валерия Коваля и губернатора области Владимира Бабенко. По их словам, сказанным на открытии, как бы ни было трудно, возрождая па-

мять о наших выдающихся россиянах, восстановим и Россию. Неподдельная радость сограждан, сияющее солнце, музыка и поэзия восстановили духовную связь времен, приблизили к пониманию необходимости передачи нашему будущему - детям - нравственных начал: чувств добрых, свободолюбия, милосердия.

У Пушкина они заложены в его замечательных сказках, через которые можно наполнить смыслом и радостью детскую душу. Анна Ахматова писала, что "этим произведениям волею судеб было предназначено сыграть роль моста между величайшим гением России и детьми".

В благодарность должно к 200-летию со дня рождения Поэта создать город отдыха и творчества для детей по его сказкам - "Лукоморье". Нужны города сказок для детворы с познавательным смыслом культурного наследия, и первичен среди них город сказок нашего любимого Поэта. Превращенные при помощи современной техники и художественных средств, таланта актеров в чудесную реальность, они явятся одной из новых форм передачи юному поколению творчества Пушкина. Нет смысла описывать те зрительные достоинства и художественные особенности, которые предоставляет нам каждая сказка - они безграничны. Достаточно вспомнить только: "Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит...". Спроектированное в соответствии с традициями наших сказок пушкинское "Лукоморье" будет привлекать своей неповторимостью и отличием от детских "парков чудес" других стран. В нем будут не отдельные персонажи, оторванные от действия сказки, а цельное действо сюжета. Но это должен быть не просто город сказок. Во Дворце Детей устраиваются конкурсы юных мастеров народного и технического творчества, чтецов, художников, поэтов, музыкантов, демонстрируются театральные постановки школьников и студентов. Русские тройки и хороводы, игры и танцы, маскарады и состязания, которые организуют и в которых участвуют сами дети, - все это обогатит внутренний мир "младого племени".

С именем Пушкина у каждого связаны лучшие воспоминания: добро, справедливость, любовь. Неужели к его юбилею нам, благодарным ему за все, что он дал своим творчеством стране, недостаточно построить этот подарок ему и детям? В таком деле надо объединяться всем, радеющим о детской России!"