

● НАШЕ ВСЕ

# ОН СЛАВИЛ ГЕРОЕВ НА ЛИРЕ

## Сегодня 260-й день рождения патриарха русской поэзии

**СТАРИК Державин, лучше сказать Гавриил Романович, наверное, обрадовался бы, если бы узнал, что в поэзии он до сих пор является мировым рекордсменом.**

В СТИХОТВОРЕНИИ «Похвала комару», которое написано в 1807 году, имеются ровно 294 строки. Никто и близко не приблизился к этому, престо космическому, достижению. Кажется, Юрий Арабов лет 15 тому назад сочинил что-то

ироническое про комара. Но это всего лишь строк 16-20.

А в оде «Водопад», которую Гавриил Романович создавал в течение трех лет, мы насчитали 444 строки! Есть в этом что-то великое, уму непостижимое. Кстати сказать, это действительно похоже на правду: и Россию умом не понять, и Державина тоже. Свой нынешний день рождения Гавриил Романович (а ему ровно 260 лет) встречает в Доме-музее на набережной

Фонтанки, 118. В отдельном роскошном особняке. Теперь Державин — классик первостатейный. У него есть не только духовные ценности. Есть теперь у поэта и недвижимость. С течением времени этот особняк превратится в полноценный Державинский центр. Но уже сейчас в зале, который называется «Беседы любителей русского слова», устраиваются встречи и концерты.

Буквально на днях там соби- рались для серьезных разгово- ров представители различных литературных музеев. Не только из Питера, но и из других рос- сийских городов. И среди про- чих мыслей прозвучала, напри- мер, такая: Гавриил Державин молодеет буквально на глазах. Из почти забытого поэта-патри- арха он вновь превращается в молодого и задиристого сти- хотворца. Теперь век XVIII (в ли- це Державина) что-то такое по- кажет веку XIX (в лице Пушкина и других поэтов).

И сказано это было не ради красного словца. Вместе с Гаври- илом Державиным выходят из те- ни (из полужабытия) и другие по- эты XVIII века: Василий Капнист, Николай Львов, Иван Хемницер, Иван Дмитриев. Весь, как теперь говорят, львовско-державинский кружок. Во что может вылиться творческое противостояние века XVIII и века XIX — пока еще не со- сем ясно. Но нам, читателям, вы уж поверьте, скучно не будет. На- помним, что и ныне живущие ав- торы чтят Гавриила Романовича Державина. Поэт Олег Охупкин

творчески развивает жанр дер- жавинской оды, а поэт Тимур Ки- биров даже выпустил недавно в свет сборник стихотворений «Па- мяти Державина».

Не исключено, что какому-ни- будь кинорежиссеру придет в го- лову мысль снять картину о жиз- ни Державина. Фильм вызовет невероятный всплеск интереса к самому поэту и к его эпохе. Но это все в будущем. А пока стоит радоваться тому, что есть сейчас. Книгам Державина. Его Дому-му- зею. Его кабинету. Из окна видно, как волнуется Фонтанка. В этом кабинете написаны знаменитые державинские строки «Река вре-



мен в своем стремленьи / Уносит все дела людей».

Нет, не все, милейший Гавриил Романович! Ваши строки-дела остаются.

**Михаил КУЗЬМИН**  
Фото Замира УСМАНОВА



Зал заседаний воссоздан по документам начала XIX века



Музицируем, как в старые добрые времена