

Обыкновенный «Сталкер»

РОК-АТЕЛЬЕ

Четыре года назад в небольшом северном городке Ухте в один прекрасный день студент местного индустриального института Андрей Державин навсегда покинул стены этого серьезного и уважаемого учебного заведения, решительно отказавшись от диплома отечественного инженера ради весьма сомнительной карьеры поп-музыканта. Молодой человек располагал при этом лишь завидным честолюбием да, как выяснилось позднее, незаурядным композиторским даром.

Ныне Андрей Державин — лидер, солист и композитор созданной им группы «Сталкер» (прошу не путать со «Сталкером» московским!) — поистине национальный ухтинский герой. Редкий концерт группы в крупнейших залах страны обходится без шумного аншлага, ее композиции прочно занимают верхние места в хит-парадах. Это тем удивительнее, что группа в общем-то не из экстравагантных: гитары публично в творческом экстазе не сокращают.

Громкий успех группы «Сталкер» объясняется не столько впечатляющими сценическими эффектами, сколько своеобразными и, безусловно, талантливыми музыкальными образами.

После первого магнитофонного альбома «Звезды» были «Новости из первых рук», на подходе третий альбом — «Жизнь, придуманная в мире».

Игорь Морозов.
Фото МАРИАНЫ
СТОЛЯРОВОЙ.