

# ТАЛАНТ РОЖДАЕТСЯ В ПРОВИНЦИИ...

*Бег, Москва. - 1990. - 20авт.*

«ВМ» продолжает знакомить с участниками программы «Парад звезд» в «России», которая завтра откроет сезон в Государственном Центральном концертном зале. Сегодня наш рассказ о лидере группы «Сталкер» Андрее Державине.

...Он подошел ко мне перед началом последнего концерта «Музыкального марафона» в спорткомплексе «Олимпийский» 14 января этого года и просто сказал: «Я — Андрей Державин, хочу вместе с группой «Сталкер» выступить в вашей программе».

Представление затягивалось, телевизионщики грозили отключить видеокамеры, осветители — «отрубить» энергосистему, администрация проклинала нас, а переопленные трибуны «Олимпийского» ревели от восторга и требовали Л. Вайкуле, А. Вески, Н. Гулькину, В. Леонтьева, И. Талькова, отца и сына Газмановых, В. Кузьмина... Среди множества групп и солистов, желающих выступить в нашей программе, он отличался какой-то неуловимой интеллигентностью, и я сказал: «Да».

Разумеется, мне захотелось увидеть, как встретит зал «застенчивого интеллигента». Когда хозяйка бала А. Вески произнесла его фамилию, трибуны содрогнулись от аплодисментов и криков восторга.

Андрей родился в маленьком провинциальном городке Ухта, что в Коми АССР. С детства в его жизнь вошло слово «любовь». Любовь к матери, к окружающим людям, к музыке, к земле, на которой он рос. Мальчуган воспитывался в семье, где его окружали книги, рассказы о



знаменитых художниках, где звучала музыка Моцарта, Баха, Вивальди, Чайковского...

Детство и отрочество пролетели незаметно. С пятого по десятый класс Андрей был лидером школьной рок-группы. Это повторилось и в институте. Он пишет красивую музыку, которая в скором времени становится популярной не только у слушателей республики, но и у фэнов страны. Музыкант создает свою группу, назвав ее «Сталкер». Вероятно, это была дань уважения выдающемуся режиссеру А. Тарковскому, автору одноименного фильма.

Все, что исполняет «Сталкер», создано Андреем. Он аранжировщик, играет и программирует все партии композиций и все это собственноручно сводит в домашней студии, что дало ему хорошую практику в

обращении с современной электронно-компьютерной техникой.

И вот уже его песни «Не плачь, Алиса», «Три недели» и «Грустная девчонка» «оккупируют» все хит-парады. Молодой артист нарасхват. Он сотрудничает с А. Кутиковым в записи сольного проекта, пишет музыку для радио и телевидения, много гастролирует, участвует в телепрограммах... В общем, сегодня Андрей — «звезда» поп-музыки.

— Когда тебя называют «звездой», что, по-твоему, подразумевает под этим словом?

— «Звезда» — это образ жизни. Мечтал стать «звездой». Достигнув цели, старюсь доказать, что я музыкант. «Звезда» может успокоиться и почивать на прошлых успехах, а настоящий музыкант все время должен совершенствовать свое мастерство. Примеров масса — Принц, П. Каас, Стинг, Б. Джордж, Ф. Коллинз... Трудно ограничить свои музыкальные интересы какими-то именами. Обожаю классику, в свободные минуты люблю слушать цыган. Причем настоящих, а не из ресторана. Нравится настоящий фольклор. Разве можно остаться равнодушным, когда поет Н. Бабкина и «Русская песня»?!

— Совсем недавно ты успешно выступил в ФРГ. Не появилось желание на более длительный срок выехать за рубеж и поработать там?

— Я смогу писать музыку только дома. А съездить на гастроли, мир посмотреть и себя показать — кто ж этого не хочет?!

**В. ВАХРАМОВ.**