

Мы будем танцевать!

Вот уже третий день к республиканскому стадиону трудно прорваться: в Баку проходит фестиваль звезд поп-музыки и желающих попасть на шоу-представление гораздо больше, чем проданных билетов.

Андрей Державин со своей группой «Сталкер» открыл фестиваль, и, когда уже с первых аккордов зрители повскакали со своих мест и, прорвав ограждения, кинулись к сцене, стало ясно, что специально отведенной для танцев площадки будет явно недостаточно. Так оно и было: половина сидящих в секторах зрителей в считанные минуты заняла беговую дорожку у кромки поля и уже до самого конца не покидала ее. «Три недели», «Грустная девчонка», «Не плачь, Алиса» — одну за другой поет свои песни Андрей, а восторженная публика гудит, визжит, подпевает, рукоплещет. Даже когда «Нефти» со «Спартаком» встречались, такого на стадионе не бывало! Девчонки, само собой, расцеловали Андрея и задали его цветам, а он, сияющий, счастливый, сказал: «Нас не обманывали, когда говорили, что в Баку — все в порядке!»

Над стадионом сгущаются сумерки, и в это самое время он вдруг озаряется каскадом фейерверков и салютов... Небывалое, красочное зрелище!

Чуть запаздывал на шоу-представление Михаил Муромов, и мы уж было заволновались: не заболел ли, ведь днем умудрился съездить на море. Да нет, все оказывается в порядке, и сразу после нашего «Карвана» (выступление которого, и это приятно заметить, было таким же ярким, как и приездных «звезд»), Муромов вышел на сцену. И вновь — радостные возгласы публики, цветы, бесконечные автографы...

Нам, аккредитованным на фестивале журналистам, конечно же, не терпелось поговорить с участниками фестиваля, о многом расспросить их. Потому на следующее утро каждый из нас, не стовариваясь, оказался в гостинице «Москва», в которой остановились «звезды». Первый звонок из штаб-квартиры фестиваля — Михаилу Муромову. Тот вежливо отказывается от встречи: мол, не умытый, в номере нет воды, не могу в таком виде перед журналистами пред-

стать... И — встречная просьба Михаила: «А на рыбалку сегодня поедим?» Такой ветер, какая тут рыбалка? Еле удалось отговорить...

А вот с Андреем Державиным мы встретились. Хорошо сложенный, подтянутый, красивый, он сидел напротив и без жеманства, с удовольствием отвечал на вопросы. Подумалось: какая же это «звезда»? Обыкновенный и просто очень хороший парень.

— Андрей, а это правда, что в прошлом году «Сталкер» был на грани распада?

— Да нет, это все ерунда, слухи, — отвечает он, закуривая сигарету. — Просто в прошлом году, когда я стал музыкальным редактором журнала «Пульс», как-то в интервью пошутил, что работы теперь много и, возможно, придется бросить «Сталкер». Ну, после этого началось, слухи-то у нас как распространяются...

— Ваша аудитория — это пятнадцатилетние подростки, но вот вчера на концерте вас с удовольствием слушали и люди постарше...

— Знаете, я бы сказал иначе: моя аудитория — это те, кто слушает мои песни. Мне хочется одинаково хорошо петь и для молодых, и для не очень молодых... Во всяком случае, когда я пишу песни с поэтом Сергеем Костровым, я не думаю об этом.

— Все ваши песни — о любви. Это потому, что ее слишком много в вашей жизни или, напротив, не хватает?

— Вообще-то по натуре я очень влюбчивый...

— Вы не женаты?

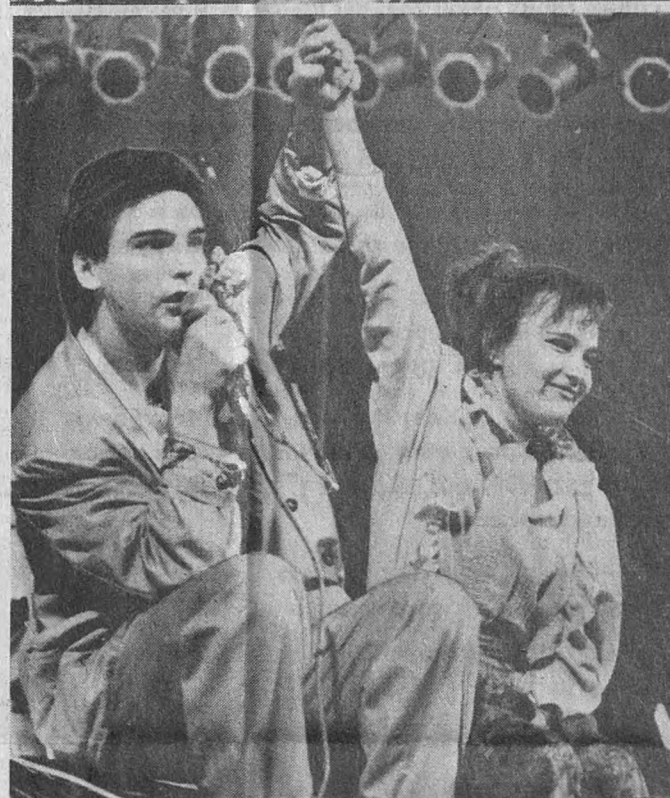
— Я живу в Москве...

— Понятно... А как вы относитесь к браку?

— У нас в Союзе как-то все ненормально. В том смысле, что человек должен быть обязательно прописан, расписан и так далее. В любой другой стране люди по двадцать лет живут вместе безо всяких бумажек и штампов в паспортах.

— Понимаю, что музыка занимает у вас почти все время. Но и все же, как вы, если удастся, отдыхаете?

— Вот как раз недавно нам предложили поехать отдохнуть на три дня в Крым. Очень бы хотелось, но именно в это время я должен работать в студии. А поехать в Крым — это значит записать минимум на три



песни меньше, что позволить себе никак не могу, ведь до конца года я хочу успеть выпустить свой альбом и пластинку... А вообще, если говорить об увлечениях, мне нравится ездить на автомобиле, ходить в лес...

— Вы не устаете от бесконечных автографов, назойливых вопросов и любопытства окружающих? Если честно, не хочется ли иной раз послать всех к черту?

— Иной раз бывает, конечно. Но я редко когда от-

казываю в автографе, неудобно как-то...

— Вам нравится петь в Баку?

— Да, чувствуется, что у вас любят и понимают музыку. И город очень красивый. Я вот сегодня все сидел за пианино, и поглядывая с высоты тринадцатого этажа на море и вообще панораму Баку, сочинял новую песню. Правда, она опять будет про любовь...

Арзу ЗЕЙНАЛОВА.
Фото А. ЧЕРКАСОВА.