

умер “французский Хичкок”

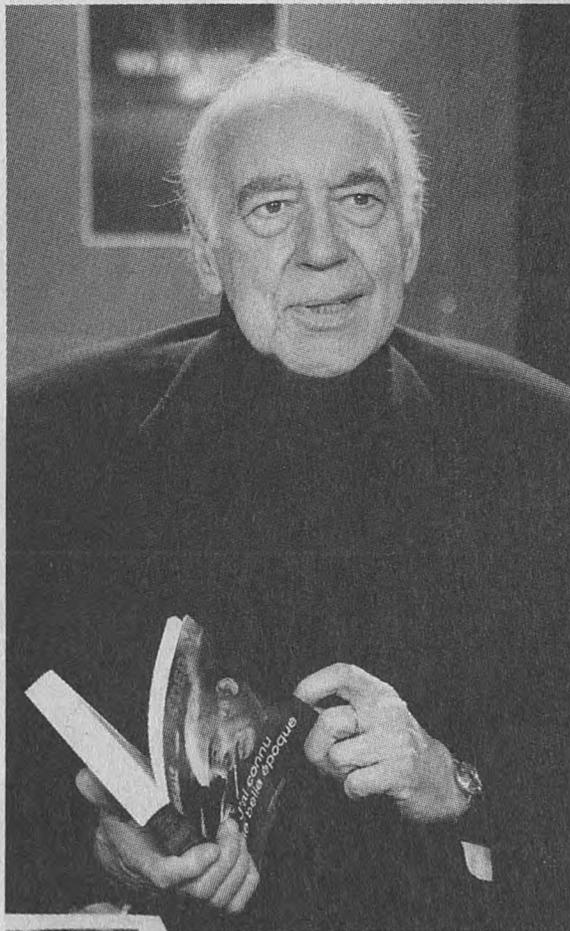


Фото: AFP

Режиссер Жак Дерей скончался во Франции на семьдесят пятом году жизни. Он был одним из самых уважаемых в Европе авторов жанрового кино, на родине его картины до последних лет вызвали не только почтение, но и живой интерес зрителей, в том числе молодых. Уроженец Лиона, Дерей начинал как актер, снимаясь в малозначительных ролях. Позже подрабатывал ассистентом сценаристов и режиссеров — ему довелось поработать и с самим Луисом Бунюэлем. Дебют Дерей пришелся на шестидесятый год. Моментально начинающий режиссер заработал репутацию подражателя Хичкоку, и прошло немало лет, пока к нему не прилетели уже более почетный ярлык — «французский Хичкок». Главное преимущество Дерей перед другими режиссерами — приверженцами так называемого французского нуара, по точному определению президента каннского фестиваля Жюль Жакоба, заключалось в любви к актерам, тонком вкусе и стиле. Потрясения шестьдесят восьмого года, изменившие сам подход к кинематографу политизированных соотечественников Дерей, мэтров «новой волны», никак не сказались на творческом почерке режиссера, создавшего именно тогда свой главный шедевр — «Бассейн» с Роми Шнайдер и Аленом Делоном. После Делола с Дереем работали многие: от Жана Луи Трентиньяна до Жана Поля Бельмондо, а художественные открытия режиссера отзываются до сих пор — достаточно вспомнить самый шумевший французский фильм года, «Бассейн» Франсуа Озона.

АНТОН ДОЛИН