

Екатерина Александровна ДЕРЕВЩИКОВА

19 октября не стало Екатерины Александровны Деревщиковой – талантливой актрисы театра и кино, заслуженной артистки Российской Федерации. Она начала сниматься в кино с детства, приобрела широкую известность как исполнительница центральных ролей в фильмах, вошедших в золотой фонд российского кино: "Личное дело", "Центр нападения", "Зоя", "Глубокое и розовое" и др. После выхода на экраны страны фильма "Тимур и его команда" 12-летняя девочка, сыгравшая роль Жени, стала кумиром многих поколений детей в нашей стране и за рубежом. Окончив в 1951 году Государственный институт кинематографии, Екатерина Деревщикова без малого десять лет служила актрисой Русского драматического театра УССР им. Леси Украинки, играла центральные роли. В труппу Государственного академического Центрального театра кукол Екатерину Деревщикову пригласил в 1964 году работавший тогда с Сергеем Образцовым критик Борис Поюровский, знавший Екатерину Александровну по Театру им. Леси Украинки.

Первой ролью актрисы в ГАЦТК стала работа в спектакле "И-го-го" по пьесе Евгения Сперанского. В совершенстве овладев мастерством кукловодства, она сыграла главные роли в десятках спектаклей для детей и для взрослых. Буратино, царевна Будур из "Волшебной лампы Аладдина", Марьятта в "Коте в сапогах" в исполнении Е.А.Деревщиковой стали самыми любимыми сказочными героями юных зрителей. Для своих партнеров и коллег Екатерина Александровна всегда была человеком внимательным, тактичным и добрым, свой богатый профессиональный опыт она щедро передавала молодым артистам. Много сил она отдавала решению социально-бытовых вопросов в Союзе театральных деятелей РФ в качестве уполномоченной театра. Мы благодарны судьбе за то, что были сценическими партнерами и друзьями Екатерины Александровны.

**Коллектив Государственного
академического Центрального те-
атра кукол им. С.В.Образцова**

*Культура - 2006. - 26 окт.
- 1 нояб. - с. 2.*