

1 ЯНВ 1979

ПОВКОВСКИЙ КОХСОВУЛЕР

г. МОСКВА

Леонид Дербенев

— Леонид Петрович, чем для вас, как поэта-песенника, знаменателен уходящий год?

— Песня, которую многие знают, «Все могут короли» получила в этом году Гран-при на Сопотском фестивале. Это — первое. В 1978 году фирма «Филипс» впервые за всю историю своего существования выпустила сингл с записью советской эстрадной песни «Все, что есть у меня» (в их аранжировке

она называется «Любовь»). Музыку, как вы знаете, написал Вячеслав Добрынин, а исполняет ее известный сейчас в Великобритании дуэт «Питерс энд Ли». Как мне сообщили, эта песня также будет записываться в ФРГ, Италии и Японии.

Что я еще считаю интересным для себя? Так уж получилось, что одна из пластинок с популярного двойного альбома Аллы Пугачевой «Зеркало души» целиком со-

стоит из моих песен. Большая удача для меня и песни, опять же на музыку Добрынина, «Родная земля». В ней я выразил то, о чем всегда хотел сказать. Буквально накануне уходящего года состоялся дебют фильма «Тридцать первое июня». Здесь я выступаю со своим постоянным автором Александром Зацепиным. Мне кажется, что нам удалось сделать что-то необычное, новое для нас двоих.

— А какие планы на 1979 год?

— Как-то так сложилась судьба, что я очень много работаю для кино. Мною написаны песни более чем к 100 фильмам. Именно поэтому я неразрывно связываю свое творчество прежде всего с кинематографом. И 1979 год не будет в этом исключением. Сейчас на «Мелодии» готовится к выпуску мой диск «Песни на стихи Л. Дербенева». Есть в планах и идея выпустить небольшую пластинку с молодыми, еще никому неизвестными, но бесспорно талантливыми композиторами.