

„СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ“

г. Ярославль

15 ЯНВ 1982

ВСТРЕЧА с разносторонним, самообытным талантом В. К. Дербенева — знакомство с его новой режиссерской работой — двухсерийным романтическим фильмом «Женщина в белом» по роману классика английской литературы У. Коллинза — вызвала интерес слушателей ярославских филиалов Центрального кинолектория.

Творчество нашего земляка, выпускника ярославской школы № 44, ныне заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР, участника всесоюзных и международ-

## Встреча с земляком

ных кинофестивалей, режиссера, оператора и сценариста киностудии «Мосфильм», хорошо знакомо любителям кино. Ранее он выступал перед ярославцами со своими фильмами, один из которых — телефильм «Гонимый круг», прозвучавший как вдохновенный, поэтический гимн Ярославскому краю, его природе, людям труда.

Вадим Клавдиевич работает в кинематографе более четверти века. Многие ра-

боты режиссера («Последний месяц осени», «Спартак», «Грозный век» и другие) с успехом представляли советское кино за рубежом и не раз были удостоены высоких наград, а фильм-балет «Балерина» стал обладателем десяти международных премий.

**С. КОТОВ,**

уполномоченный Всесоюзного бюро пропаганды киноискусства по Ярославской области.