

ФИЗИК, КОМПОЗИТОР, ХУДОЖНИК

На первый взгляд кажется, что в этой квартире живут три человека разных профессий — физик, композитор и художник. На рабочем столе — различные приборы, чертежи. В углу — раскрытый рояль, на нем написанные от руки ноты. В другом месте мольберт с неоконченной картиной. Однако, внимательно присмотревшись, мы обнаруживаем, что и в тетрадях, заполненных формулами, и на партитурах, и на картинах — всюду стоит одна и та же подпись — Р. Деражне.

...Какую избрать профессию — физика или музыканта? Такой вопрос не случайно стал перед Рафаэлем Деражне еще в день получения аттестата зрелости и золотой медали. Юноша увлекался радио и музыкой. Сконструированные им модели удостоены дипломов II степени на Всесоюзной радиовыставке, а на республиканских и городских математических олимпиадах

он занимал первые места.

Учиться игре на фортепиано Деражне начал с 6 лет. Он стал не только пианистом, но и автором небольших пьес. Когда известный украинский композитор Л. Ревуцкий познакомился с его первыми произведениями, он предложил юноше, не оставляя учебы в десятилетке, заниматься на подготовительных курсах Киевской консерватории.

Став студентом физического факультета Киевского государственного университета, Деражне в тот же год сдал экзамены и в консерваторию. Способного композитора приняли сразу на второй курс в класс профессора Л. Н. Ревуцкого. Около 20 произведений написал Деражне в консерватории — фортепианные прелюдии, элегии для скрипки, несколько романсов на слова Пушкина. Они исполнялись на концертах, передавались по телевидению. Наиболее зрелая его рабо-

та — «Вариации для фортепиано с оркестром», вошедшая в репертуар симфонического оркестра Украинского радио.

Спустя год после окончания консерватории Деражне получил также диплом физика. Молодой инженер сконструировал несколько оригинальных приборов. Вискозиметр для измерения вязкости жидкости, созданный им в содружестве с молодым ученым Ю. Френкелем, нашел применение в промышленности. Его описание можно найти в журнале «Заводская лаборатория». Молодой физик, комсомолец преподает теперь в Киевском университете.

Много времени Р. Деражне посвящает и музыкальному творчеству. Несколько лет он работал над созданием концерта для скрипки с оркестром. Это произведение вначале исполнялось по радио, затем перед участниками пленума композиторов Украины.

Физика и музыка для Деражне — работа, живопись — отдых. Способный художник, он создал целую галерею портретов, написал несколько пейзажей родного города. О своих планах Деражне говорит кратко:

— Работаю над конструкциями новых приборов, увлекаюсь проблемой цветного телевидения. Пишу большое произведение для симфонического оркестра. Хочется его закончить к 40-летию Великого Октября.



г. Симферополь

8 СЕН 1957