

Буквально со дня на день в жизни голливудской кинозвезды Джонни Дэппа должны произойти два события повышенной важности: накануне своего 36-летия (9 июня) он не только впервые станет отцом, но и должен сочетаться законным браком (опять-таки — впервые) со своей возлюбленной, французской певицей Ванессой Паради.

Юлия КОЗЛОВА

Если вы случайно столкнетесь с ним на улице, то наверняка пройдете мимо. Вряд ли неопытный парень с грязными всклокоченными волосами, в черных очках, кожаных напульсниках и рваных джинсах, сосущий давно потухший бычок любимой сигаретки "Marlboro", напомнит вам кинозвезду Джонни Дэппа. До того как встретить свою Ванессу, Джонни жил в гнилом отеле, питался гамбургерами и пивом. Из личных вещей имел только один старый чемодан, доставшийся ему по наследству от легендарного битника Джека Керуака, в котором кроме сменной пары джинсов хранил любимые книжки — сочинения Кафки, стихи Бодлера и Рембо, живописный альбом Ван Гога.

"Я не из тех, кто пребывает в гармонии, — признается он. — Меня разрывают на части мучительные вопросы и демоны, терзают кошмары. Я до сих пор наивно верю, что смогу найти ответы в книгах..."

Родился Джонни в неблагополучной семье. Родители (отец — строитель, мать — официантка) странствовали по Америке в поисках работы, не имея своего теплого домашнего угла. Вечные ссоры и нескончаемая нищета привели к разводу. Обделенный любовью близких, Джонни принимал наркотики, пил, плохо учился в школе, прогуливал. Все время проводил, закрывшись в своей детской с верным псом Пэпи, слушая битловскую "Abbey Road" и перебирая струны гитары. Мечтая стать музыкантом, он примкнул к молодежной группе The Kids и уехал с ней из опустевшей провинции за удачей в Лос-Анджелес. Както в баре он случайно знакомится с симпатичным мальчишкой Николасом Копполой, начинающим актером, родным племянником знаменитого режиссера. Николас, ставший впоследствии небезызвестным Кейджем, убедит находящегося на перепутье Джонни попробовать себя в кино и даже посодействует 21-

летнему музыканту в получении первого ангажемента. Так состоялся дебют Джонни Дэппа на большом экране — в 1984 году он сыграл одну из жертв безобразного Фредди Крюгера в легендарном ужастике. Не имея никакого профессионального образования, доверяя исключительно своему тонкому и безошибочному инстинкту, Джонни неожиданно для себя и окружающих открылся как чрезвычайно одаренная личность. Не по годам печальный, колючий и нелюдимый, избитый жизнью, Дэпп прошел лучшие актерские университеты, получив опыт чувств и переживаний, которым не научит никакая школа драматического мастерства. Его стали приглашать сниматься такие выдающиеся режиссеры, как Оливер Стоун ("Взвод"), Джим Джармуш ("Мертвец"), Роман Полански ("Девятые врата"), Эмир Кустурица ("Мечты в Аризоне"), Тим Бартон ("Эдвард-руки-ножницы") и

Ванесса Паради не стесняется своей беременностью. Ведь отец — сам Джонни Дэпп



**БУНТОВЩИК
НЕ БЕЗ
ПРИЧИНЫ**