

ДЖОННИ ДЕПП

ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК



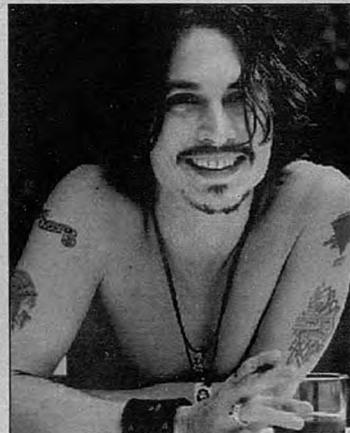
Fotokorrek

До своей женитьбы на другом секс-символе — Ванессе Паради — имя Деппа часто можно было встретить в голливудской прессе в колонке “Из зала суда”. Он дрался с фоторепортерами, бил стекла в нью-йоркском отеле и однажды даже разгромил там комнату — впрочем, как утверждает он сам, “это было исключительно по требованию сценария”. Все, кто знает Деппа, говорят, что он — красивый, талантливый и абсолютно дикий, а потом добавляют шепотом: это все потому, что он — из племени чероки. Это правда. Причем, в отличие от Квентина Тарантино, чья причастность к индейскому народу известна, но не так уж очевидна, Депп — он и впрямь крут, как индеец.

На плече Деппа есть татуировка, выполненная в цвете: голова вождя племени индейцев чероки. Время от времени Джонни навещает свое племя, проводит там творческие встречи за трубкой мира. В Голливуде его приглашают играть в фильме, если по сценарию нужен очень красивый и очень отвязный молодой человек. Несмотря на то, что Джонни не такой уж молодой (ему тридцать восемь лет), он выглядит как мальчик свежо, что тоже, как говорят, особенность индейской крови.

В одном из последних фильмов — “Шоколад” — Джонни играет вместе с красивой французской киноактрисой Жюльетт Бинош. Фильм не побил никаких рекордов кассовости, но в женской прессе о нем отзывались с большим благоговением — и это все из-за красавчика Деппа. Критикессам и дела не было до Жюльетт, перешедшей после успеха “Английского пациента” в разряд больших французских актрис.

В Голливуде финансовые дела Деппа и вообще вся его карьера развиваются непостижимым образом: вопреки его титаническим усилиям, он на вершине. Почему вопреки? Потому что Депп честно сделал все, чтобы этого не случилось. Он покинул семью и школу в 14 лет, создал собственную рок-группу и однажды высадился в Голливуде. Это была для него чистая случайность. Становиться актером он не собирался, задерживаться надолго тоже не планировал. Но нужно было на что-то жить. Одолжив у приятеля агента, Депп попадает на кастинг телесериала “21 Джамп-стрит”, где неожиданно ему доверяют главную роль политически корректного молодого инспектора полиции, посланного подглядывать в колледж. Позже Джонни говорил по поводу роли: “Она принесла мне известность. Но меня до сих пор рвет, когда я вспоминаю, какого дебила я там сыграл. Это был отвратный тип, большой моралист, но именно такой герой был нужен компании Fox, которая в то время сколачивала империю на телевидении”. Роль принесла Деппу славу секс-символа, в ту эпоху он получал до пяти тысяч писем в день, причем в каждом третьем обнаруживались лифчик



На правом плече у Джонни голова индейца из племени чероки. В память о предках.



После сериала «21 Джамп-стрит» Депп стал знаменит, но своего персонажа он до сих пор искренне ненавидит.