

Капитан Джек Воробей в исполнении Деппа - едва ли не лучшее, что есть в «Пиратах Карибского моря».

У Джонни Деппа три руки и ни одного глаза

Единственной российской газетой, которой знаменитый актер и сердцеед дал интервью на фестивале в Венеции, была «Комсомолка»

Джонни Депп не большой мастак говорить, хоть и слывет интеллектуальным актером. Его удел - выглядеть.

Белая, свободного кроя рубашка; дражные джинсы, из заднего кармана которых торчит стильный бархатный шарф; три дешевые фенечки свисают с шеи; волосы обесцвечены по краям плюс очки с увеличивающими глаза дальнорукими стеклами. Запястья Джонни чуть не до самых локтей украшают кожаные, металлические и всякие другие браслеты, на пальцах платиновые кольца с бриллиантами, которые он снимает-надевает, не без труда подбирая слова.

Джонни нужно было не спрашивать, а разглядывать! Естественно, пытаюсь разобрать текст, мелко вытатуированный у него на пальцах. Или удовлетворяясь крупными татуировками на руке повыше браслетов - пиратским парусником и именем Джек.

Но я все же стал задавать вопросы. И ему пришлось отвечать.

Успех «Пиратов» меня потряс

- Вы всегда играли диких персонажей у довольно диких режиссеров типа Кустурицы, Джармуша или Поланского. Но сейчас много снимаетесь в гламурном Голливуде...

- Довольно долго мне вообще не предлагали ролей в больших голливудских фильмах. Мне понадобилось 20 лет, чтобы убедить руководство студий, что я могу играть и в блокбастерах! В Голливуде полно прекрасных актеров, которые отлично играют парней из реальной жизни. А я играл героев типа Эдварда Руки-Ножницы...

- Огромный коммерческий успех «Пиратов Карибского моря» не заставит вас как актера изменить себе?

- Продюсерам, кстати, не нравилось, как я работаю над ролью. Им казалось, что я разрушаю

фильм на корню, делая пирата Джека Спэрроу гомосексуалистом. У нас были серьезные разборки. Я попросил дать мне спокойно работать, потому что был уверен, что публике понравится мой герой. Так и вышло! Но коммерческий успех «Пиратов» меня потряс. Я такого не ожидал и, честно говоря, до сих пор в шоке.

Матерщина - ужасный грех

А я, к слову сказать, в шоке от персонажа, сыгранного Деппом в новом фильме Роберта Родригеса «Однажды в Мексике», который актер представил

вне конкурса на Венецианском фестивале. Подобных злодеев лучезарный Джонни в жизни еще не играл. Его агент ЦРУ Сэндс заказывает десперато-Бандерасу убийство замыслившего покушение на президента Мексики преступного генерала, но и сам лелеет коварные планы. С наибольшим энтузиазмом зал встречает сцены, когда Джонни отстегивает себе руку только для того, чтобы обнаружить под протезом настоящую, с пистолетом.

- Своего персонажа в «Пиратах» вы списали с Кита Ричардса из «Роллинг Стоунз». А коррумпированного цэрушника в новом фильме тоже с натуры слепили?

- Да, в Голливуде я знал одного парня. Он был очень скользким типом. И в то же время страшно милым. Разговаривал тихо, вкрадчиво, обвивался вокруг тебя, как змея... Таков и мой агент Сэндс - парень, который очень мягко стелет, а на самом деле монстр. За весь фильм он не произносит ни одного грубого слова. Потому что за матерщину можно и в ад попасть, а он этого боится.

Убивать народ пачками - это нормально, это его работа, а вот послать кого подальше - ни-ни.

- В конце ему выдирают глаза...

- А он такой человек, что и это его не особенно удивляет. Возможно, он даже ждал такой экзекуции.

Американец в Париже

- «Храбрец» так и останется единственным фильмом, снятым вами в качестве режиссера?

- Понравилось мне это дело, но играть сам у себя я больше не буду. Физически заболеваю, когда вижу себя на экране. Я даже попросил оператора «Храбреца» Вилко Филача самого отбирать дубли...

- Но почему?

- Процесс - это жизнь. А готовый результат - смерть. Наблюдать ее неинтересно и противно. Как только сцена сыграна, я о ней забываю и возвращаться не хочу.

- Как случилось, что вы, американец, осели в Париже?

- Во всем виноват Роман Поланский. Поскольку в Штатах он персона нон грата, то сниматься в «Девятых вратах» он вызвал меня в Париж. Работать с Романом было непросто, мы часто спорили, он человек довольно крутого нрава. Но в результате я был вознагражден тем, что встретил в Париже Ванессу. А потом у нас дети пошли. Куда было деваться? Так и стала мне Франция родным домом. А за Романа я по-человечески рад. В Америку он не вернулся, зато «Оскар» получил.

- Сами об «Оскаре» не мечтаете?

- Да кому они нужны, эти статуэтки?..



5 лучших фильмов Деппа

- ✓ «Эдвард Руки-Ножницы»
- ✓ «Сны Аризоны»
- ✓ «Эд Вуд»
- ✓ «Мертвец»
- ✓ «Пираты Карибского моря»



Фото АП.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Джонни ДЕПП родился 9 июня 1963 года в штате Кентукки. В молодости играл в рок-группе, потом пошел в актеры. Первая роль в кино - в фильме «Кошмары на улице Вязов». Сыграл в лучших фильмах культовых режиссеров Тима Бертона, Джима Джармуша, Джона Уотерса, Эмира Кустурицы, Терри Гиллиама.

Долго сожительствовал с актрисой Вайноной Райдер, сейчас - с французской певицей и актрисой Ванессой Паради. В 1999 году у Деппа и Паради родилась дочь, в 2002-м - сын.

Стас ТЫРКИН.