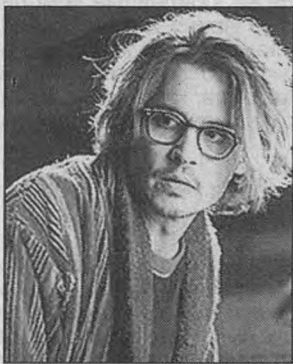


Экран и сцена. - 2004. - апр (№13) - 9/13.



Джонни Депп — мастер на все руки

Сюзен ХОУАРД

Звезды на полосах

За роль пирата в фильме “Пираты Карибского моря” Джонни Депп получил номинацию на “Оскар”. Что ждет его в роли писателя?

В новом фильме “Тайное окно” (режиссер Дэвид Купп) по рассказу Стивена Кинга Депп играет известного писателя, которого некий психопат обвиняет в плагиате. Чтобы заставить его в этом признаться, он готов на все — даже на убийство.

Несомненно, Джонни Депп нынче — мастер на все руки. Его следующая роль — в детском фильме по книге Роальда Даля “Чарли и шоколадная фабрика”. А затем последуют вторая и третья серии “Пиратов Карибского моря” — они будут сниматься одновременно.

— Вы любите копировать знаменитостей, создавая ваших героев. Для роли капитана Джека Спэрроу в фильме “Пираты Карибского моря”

вы позаимствовали манеры музыканта Кейта Ричардса. А кем вы вдохновлялись, создавая персонажа “Тайного окна”?

— Брайаном Уилсоном. Я слышал о нем удивительные истории, возможно, мифы. У него был период затворничества, когда он вообще не покидал своего дома и просил, чтобы под его гостиную засыпали песком. А потом он написал потрясающие рассказы о пляже. Я искал в своей душе такой же уровень затворничества.

— Вам знакома проблема плагиата? Вы когда-нибудь списывали в школе? Или у вас кто-нибудь списывал?

— Я никогда не списывал сочинений. Но я признаюсь вам в ужасной вещи: в детстве я, как, наверное, многие, списывал ответы во время тестов. Это был вопрос выживания. Приходилось делать все, что было в моих силах. Так, по крайней мере, мне казалось. Я не хотел оставаться на второй год.

— Что вы можете ответить людям, которые считают, что

показывать пиратов хорошими парнями безответственно?

— А откуда они знают, какими были пираты на самом деле? (Смех). Безответственно... Хм, может быть. Но кому не хочется плавать по морям и размахивать мечом? Это же постоянный праздник души. Поэтому я снова согласился играть Джека Спэрроу. Из чисто эгоистических соображений — он такой забавный парень!

— Кейт Ричардс не просил у вас процентов от гонорара, который вы получили за роль Джека?

— Я встречался с ним в Нью-Йорке через пару месяцев после премьеры “Пиратов”. Он был очень доволен этим фильмом. Мы с ним знакомы много лет, и, поверьте, он настоящий пират в душе.

— Вы живете во Франции.

— Давайте без политики.

— О'кей. Где во Франции подается лучшая мексиканская еда?

— В моем доме. Моя подружка — прекрасный повар. Она умеет готовить буррито, тако — все, что захотите. А больше

во Франции нет мест, где готовят настоящую мексиканскую еду. И пончиков в Париже тоже нет — а я большой поклонник пончиков! Но зато там много чего еще есть — тоже очень вредного для здоровья.

— Какая у вас любимая картина в Лувре?

— Обязательно в Лувре? О.. их там так много. В настоящее время я очарован “Герникой” Пикассо — но она находится в Мадриде. А в Лувре... наверное, “Мона Лиза”. Ты смотришь на нее и говоришь себе: “Да! Великая вещь, особенно если учесть, когда это написано”. А потом начинаешь читать историю ее создания, и тебя затягивает в ту эпоху.

— Сегодня вас любят все — и зрители, и критики. А каковы ваши чувства?

— Я всегда всех люблю! (Смех). Я не уверен, что все меня любят. Все почему-то считают, что раз я живу во Франции, значит, я не патриотичен. Во-первых, я не все время живу во Франции. У меня там дом, мои дети — на-

половину француз, но это не значит, что я анти-американец. А эти искажения моего интервью? К счастью, все быстро прояснилось, но это был некрасивый момент. Я не хочу, чтобы люди верили этой чепухе. Если бы я действительно высказался против Америки, — я бы принял на себя ответственность за свои слова. Но я говорил об отдельных людях, взявших на себя смелость говорить от лица нации.

— Вы удивились, когда вас номинировали на “Оскар”?

— Удивился — не то слово. Я был в шоке. Актеров не номинируют на премию Академии за роль пирата. Со мной никогда не случилось ничего подобного. Я хочу поблагодарить людей, которые поддерживали меня и смотрели мои фильмы на протяжении 20 лет моей карьеры. Они мои настоящие боссы. Я работаю на них.

— Вы видели пародию на ваш фильм “Эдвард — руки-ножницы” — порнушку “Эдвард — руки-пенисы”?

— Ну, конечно. Есть даже продолжение — “Эдвард — руки-пенисы-2”. Мне кто-то прислал эти кассеты — то ли Тим Бертон, то ли Джон Уотерс. Мы с Тимом обсуждали эти фильмы и пришли к выводу, что нам положено гордиться тем, что на наше кино сняли пародию. И потом — этот парень действительно здорово пользовался своими руками.