

что Джонни произвел впечатление на Ника, и тот даже поселил нового друга в своей квартире и представил своему агенту.

Вскоре Денп уже снимался в эпизодической роли, а потом и в детективном, популярном у молодежи сериале. Он начинал с зарплат в 1200 долларов в неделю. Но звездная карьера харизматичного юноши быстро шла вверх. И сегодня он зарабатывает наравне с «видными сайентологами» (так остроумные журналисты прозвали «20-миллионников» Тома Круза, Джона Траволту).

— Как вы выбираете, в каком проекте сниматься?

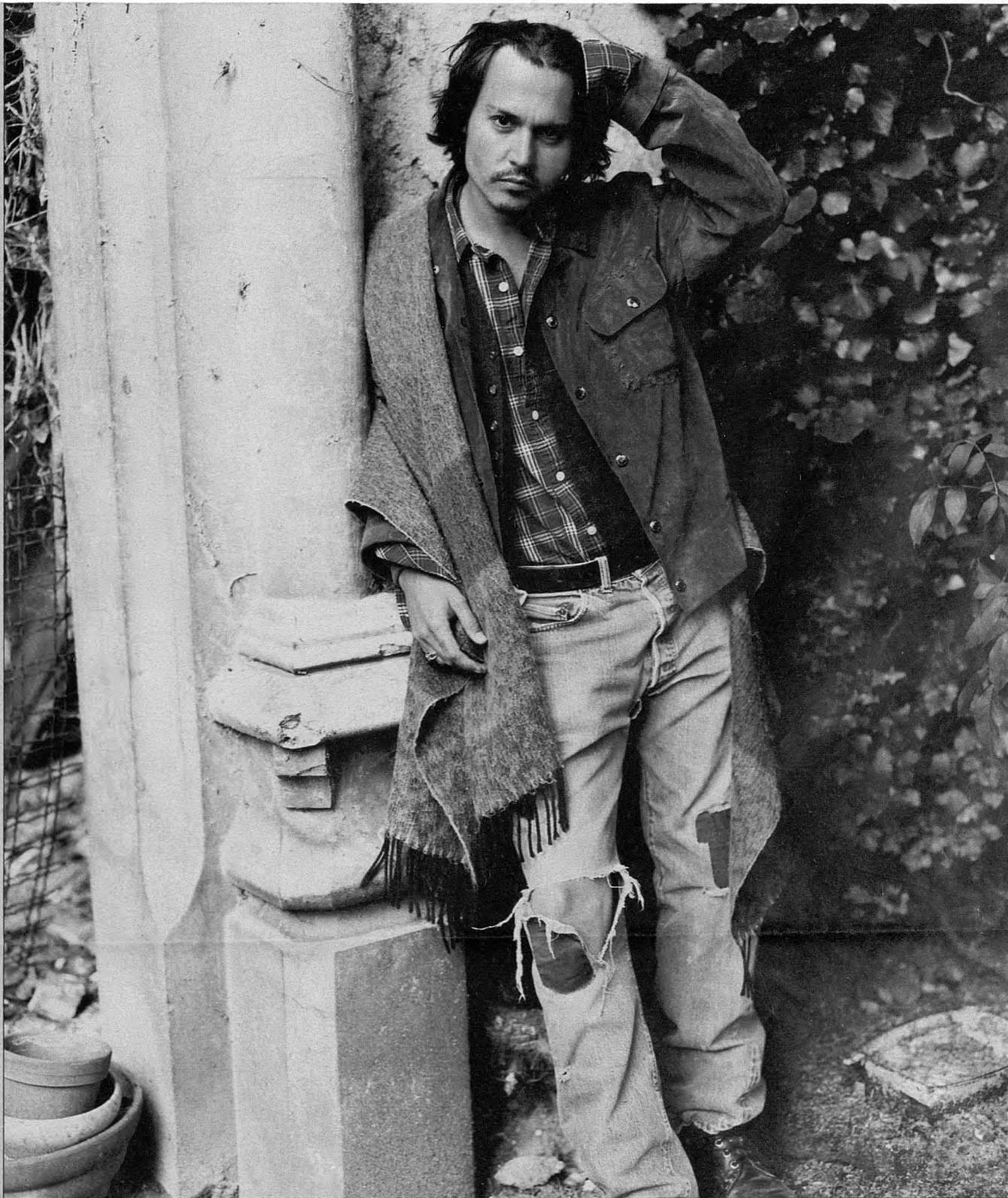
— Новые сценарии мне приносит мой агент Трэйси. Как правило, мне достаточно прочесть 5—10 страниц, чтобы понять, стоит мне браться за фильм или нет. Выбирая проекты, я почти никогда не думаю об их коммерческой выгоде. Давно решил набраться терпения и ждать прежде всего интересных ролей. Но не скрою, мне приятно, что я после «Пиратов Карибского моря» стал для студий и коммерчески привлекательным актером. Хотя в этот проект попал случайно. Мне хотелось озвучить мультфильм, чтобы его потом непременно можно было показать детям, и с этой идеей я пришел на студию «Дисней», а там мне неожиданно предложили «Пиратов».

— А «Волшебную страну» ваши дети смотрят?

— Непременно, хотя история заканчивается печально, героиня умирает от чахотки, оставляя четверых сыновей. Но сама история очень трогательная и поучительная. Пусть мои дети тоже над ней поплачут, пусть проделают душевную работу.

— Легко ли вы нашли общий язык с юным актером Фредди Хаймором, играющим сына героини, мальчика трудного, замкнутого, с которого Джеймс Барри списал своего Питера Пэна?

— Мы быстро нашли общий язык и остались друг другом довольны. По крайней мере, Фредди мне ни разу не сказал,



MARK SELIGER/CORBIS OUTLINE/PHC

НЕМЕЦКАЯ ОБУВЬ

04.02-20.02