



1995 МЕРТВЕЦ



1998 СТРАХ И НЕНАВИСТЬ  
В ЛАС-ВЕГАСЕ



1999 ДЕВЯТЫЕ ВРАТА



1999 СОННАЯ ЛОЩИНА



## Джонни Депп «Брак может быть любым, таким, каким вы его создадите»

для меня структура. Я не уверен, что она эффективно решает поставленные перед ней задачи. Это дискуссионный вопрос. И я думаю, что уровень, на котором функционирует школа, не привлекает к ней хороших учителей. Многим из них безразлична их работа, они не беспокоятся о качестве обучения, а только о получении зарплаты. Поэтому учителя больше не вдохновляют детей на обучение. К сожалению, в школе проявляется и демонстрирует себя во всей красе полицейский синдром, он подавляет личность. Я просто больше не мог всего этого выдержать.

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы сыграли множество различных ролей. Повлияла ли ваша прежняя кочевая жизнь на их выбор?

**Депп:** Все свое детство я переезжал с места на место. Мы кочевали, как цыгане. Это так в меня вросло, что буквально стало моей второй натурой. Я до сих пор не люблю прилипать к одному месту. Мы делим свою жизнь между Лос-Анджелесом и Францией. Нам это подходит. Думаю, что люди, с которыми меня сталкивала жизнь, — хороший багаж для актера.

**ИЗВЕСТИЯ:** Если бы вы не уехали из Голливуда во Францию, вы бы по-другому относились к репутации и славе?

**Депп:** Нет, не думаю, потому что я родился в штате Кентукки, а потом жил на юге Флориды, где работал на различных работах. Так что на меня большее влияние оказало то, откуда я родом, а не то, куда я со временем переехал. Я очень простой, к тому же эгоист. Я люблю держать дистанцию с Голливудом, я не любитель его закулисных игр. Я никогда не знаю, кто был первой собакой на этой неделе, а кто на прошлой. Я не знаю, кто теперь знаменит, а кто нет, кто богат, а кто беден, кто успешен, а у кого проблемы. Я не знаю, что приносит деньги, а что нет. Так что каждый раз я возвращаюсь в Голливуд абсолютно нежестким и чувствую себя в связи с этим очень хорошо. Потому что мне не нужно думать ни о чем, кроме моей работы.

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы как-то сказали, что даже до рождения своих детей вы посвящали им свое творчество. Что вы имели в виду?

**Депп:** В конце девяностых участие в телешоу «21 Jump Street» было для меня большой удачей. Это было познавательно с профессиональной точки зрения, и это была большая материальная поддержка. Но был и негативный аспект: в те времена телевизионному актеру было очень-очень трудно проникнуть в кино. Я освободился от шоу накануне съемок в фильме «Эдвард Руки-Ножницы», и я поклялся самому себе, что впредь буду работать только над такими проектами, которые однажды смогу с гордостью показать своим детям и сказать: «Вот таким я был. Это в чистом виде я. И я не продавался, чтобы вам никогда не пришлось за меня краснеть».

**ИЗВЕСТИЯ:** Берете ли вы своих детей на съемки?

**Депп:** Да, и очень часто. Несколько раз я расставался с ними на четыре-пять недель и под конец этого срока просто начинал сходить с ума от разлуки. Так что я предпочитаю привозить их с собой на съемки. И если Ванесса снимается, а я не работаю, то мы с детьми следуем за ней. Мне просто необходимо, чтобы все они были рядом.

**ИЗВЕСТИЯ:** Расскажите что-нибудь о своих детях.

**Депп:** Лили-Рози уже шесть, а Джеку — три. Когда они чего-то хотят, то начинают

хныкать. Вместо того чтобы говорить им, чтобы они замолчали, по-английски, я говорю на французском: «Chignes-pas!» («Сначала — семья!»). — «Известия». Только я произнесу эту фразу, они сразу замолкают. Я играю в Барби с дочерью и бьюсь с сыном на шпагах. И, конечно, болтаю с ними. Знаете, такая сентиментальная болтовня... Но уже сейчас я со страхом думаю о времени, когда они станут подростками...  
**ИЗВЕСТИЯ:** Вы много лет с Ванессой Парадис. В чем секрет вашего постоянства?



### «Наконец-то Депп приземлился на планету»

Критики задаются вопросом: может ли сегодня Тим Бертон позволить себе нанять на работу Джонни Деппа? Многие изменились за последние шесть лет — с тех пор как они сделали «Сонную лошину». Сегодня Депп — не просто звезда. Он сенсация бокс-офиса, спасибо Капитану Джеку Воробью и «Пиратам-2003». Общая прибыль от забавной игры Джонни Деппа составила \$1,2 млрд за 19 месяцев — от показа фильма в кинотеатрах и на видеоносителях. А сиквел и триквел снимаются сейчас на Багамах. Депп также получил свою первую оscarовскую номинацию за эту роль, а потом вторую за «Волшебную страну». Сегодня Депп — одна из самых высокооплачиваемых звезд Голливуда: продюсер «Пиратов» Джерри Брукхаймер объявил ему, что за каждую следующую часть этой трилогии он получит по 20 миллионов долларов. Тим Бертон прокомментировал сложившуюся ситуацию: «Наконец-то Депп приземлился на планету: впервые студия наняла его на работу без моей просьбы об этом». По поводу повышения своей актерской ставки Депп сказал: «Тим всегда сможет позволить себе снимать меня в своих фильмах».

**Депп:** В доверии, в радости друг от друга, в уважении личной жизни друг друга и в уважении профессионального выбора. Очевидно, это большая любовь. Ванесса была для меня как гром среди ясного неба. И это при том, что она не делала ровным счетом ничего напоказ, хотя и была вполне успешна в своей сфере. Когда мы встретились, она была классной девушкой — приятной и забавной. Я никогда в жизни не встречал такой. Потом она подарила мне двух престелстных детей.

**ИЗВЕСТИЯ:** Что для вас значит брак и стоит ли он на повестке дня?

**Депп:** Брак может быть любым, таким, каким вы его создадите. Я, например, не чувствую нужды в бумажке, на котором будет написано, что я владею Ванессой, а она владеет мной. Я думаю, что подписание подобного документа ничего не значит в глазах Бога или в глазах окружающих. Главное в том, что мы вместе, мы любим друг друга, мы хороши друг для друга и мы делаем детей. Это само по себе значит, что мы — женаты.

### «Некоторые могут подумать, что я продался»

**ИЗВЕСТИЯ:** У вас две оscarовские номинации и вам уже пророчат третью за роль Вилли Вонки. Вы не возражаете?

**Депп:** Я стараюсь не думать об этом. Конечно, для меня большая честь получать оscarовские номинации. Другое дело, что я боюсь выиграть «Оскара», так как пришлось бы подниматься на сцену и говорить речь. Все, о чем мы думали с Ванессой на оscarовской церемонии, — это когда и где мы сможем покурить, выпить и когда все это закончится!

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы с Тимом теперь неразлучные друзья?

**Депп:** Я знаю Тима с девятых. Кроме него, только еще один человек дал мне шанс проявить себя — Джон Уотерс («Плакса», 1990). И я всегда буду благодарен им за это. Тиму пришлось пойти на больший риск, когда он взял меня на роль. В то время я еще не был популярен, и он должен был убедить студию в моей перспективности. Он буквально сражался за меня и выиграл бой. Я этого никогда не забуду. В то же самое время я восхищаюсь им как одним из самых интересных кинематографистов всех времен и народов.

**ИЗВЕСТИЯ:** Ходят слухи, что вы и Бертон общаетесь между собой посредством особого языка, понятного только вам двоим. Правда?

**Депп:** Просто мы давно знакомы и понимаем друг друга с полуслова и полувзгляда.

**ИЗВЕСТИЯ:** Расскажите немного о «Пиратах».

**Депп:** Я знаю, что люди повально смотрели «Пиратов», и для моей карьеры это было очень хорошо. Я рад, что после выхода фильма его создателем не пришлось краснеть за меня. Ну... или совсем немножко (смеется). Тед Эллиотт и Терри Россio — ребята, которые написали «Пиратов». Я им очень благодарен, они были очень покладисты, когда на первой читке сценария я стал вносить поправки. И сейчас «Пираты-2 и 3», которые мы снимаем, тоже открыты для моих предложений.

**ИЗВЕСТИЯ:** Как долго вы еще будете снимать «Пиратов»?

**Депп:** Не знаю, какое-то время.

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы сначала снимаете сиквел, а потом триквел?

**Депп:** Мы снимаем второй фильм и кое-что для третьего. Потом после паузы будем доснимать третий фильм.

**ИЗВЕСТИЯ:** Почему вы вернулись к «Пиратам», хотя раньше никогда не делали сиквелов?

**Депп:** У меня была только одна причина — капитан Джек. Из чистого эгоизма мне захотелось использовать возможность снова сыграть эту роль. Некоторые могут подумать, что я продался. Но я не верю в то, что был обязан это делать. В характере капитана Джека еще очень много неиспользованных возможностей. И если они предложат мне сняться в «Пиратах-7», почему бы и нет?

**ИЗВЕСТИЯ:** Когда мы увидим сиквел и триквел, что мы можем ожидать от них?

**Депп:** Второй фильм выйдет следующим летом. Он расскажет о новых приключениях, в которые вступал на свою голову капитан Джек Воробей. Оказывается, за ним значится старинный долг перед Джеймсом Джонсоном, повелителем океанских глубин и капитаном не менее легендарного «Летучего голландца»... А еще через год появится третий фильм.



2003 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ



2004 ТАЙНОЕ ОКНО



2004 ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА



2005 ЧАРЛИ  
И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА

дарного «Летучего голландца»... А еще через год появится третий фильм.

### «Конечно, кинобизнес — это грязный бизнес, но это не значит, что в нем имеют значение только деньги»

**ИЗВЕСТИЯ:** Расскажите о работе с Бертоном над мультфильмом «Невеста Мертвеца».

**Депп:** Только мы собрались снимать «Чарли», как Тим сказал мне, что получил что-то еще, и дал мне почитать сценарий. Я начал читать и понял, что это что-то потрясающее. Просто шедевр. Но я понятия не имел, что Тим собирается делать «Невесту» одновременно с «Чарли» и что он будет курсировать между съемочными площадками. Мне было немного странно уходить

### «Я играю в Барби с дочерью и бьюсь с сыном на шпагах»

с площадки Вонкой и по дороге на другую студию превращаюсь в Виктора. Но все, что связано с Тимом Бертоном, похоже на дикий порыв ветра.

**ИЗВЕСТИЯ:** Джин Уайлдер сказал, что «Чарли и шоколадная фабрика» снят только для того, чтобы сделать деньги. Что вы об этом думаете?

**Депп:** Кто-то послал мне статью, где Джин Уайлдер задается вопросом: «Почему они сделали ремейк «Вилли Вонки и шоколадной фабрики»? Мы не делали ремейка этого фильма. Мы сделали новую киноверсию книги Роальда Даля «Чарли и шоколадная фабрика». Заявление, что фильм снят только ради денег, звучит очень странно, поскольку касается такого человека, как Тим Бертон. И потом, все фильмы в определенной степени снимаются ради денег, потому что кинобизнес такой же бизнес, как и все остальные. Конечно, это грязный бизнес, но это не значит, что в нем имеют значение только деньги. Мои намерения так чисты, как это только возможно.

**ИЗВЕСТИЯ:** В трех из семи ваших новых фильмов вы выступаете в роли продюсера. Вы создали продюсерскую компанию?

**Депп:** В прошлом году мы вместе с сестрой открыли маленькую компанию Infinitum Nihil. Когда меня спрашивают, что это значит, я говорю: «Абсолютно ничего». Именно так переводится ее название с латинского. Мы создали несколько приобретений, которые меня очень радуют. Это последний роман Ника Хорнби «A Long Way Down» и роман австралийского писателя Грегори Джеймса Роберта «Would you star in Shantaram?». Оба фильма, которые будут сняты по мотивам этих книг, выйдут в 2007 году.

17→

**ИЗВЕСТИЯ:** Уверены ли вы, что новый Вонка понравится детям?

**Депп:** Я проверил его на своей дочери Лили-Рози, чтобы быть уверенным, что иду в правильном направлении.

**ИЗВЕСТИЯ:** Понравилось ли вам сниматься с детьми?

**Депп:** Это было потрясающе. Правда, первые десять дней они не знали, с чего начать. Но потом получали удовольствие от съемок.

**ИЗВЕСТИЯ:** В этом фильме вы снова после «Волшебной страны» работали с Фредди Хаймором. Что вы о нем думаете?

**Депп:** Меня поразило его взгляд, когда я встретился с ним впервые. И не потому, что взгляд был пронзительным, и не потому, что у Фредди изумительные голубые глаза.

### «Люблю держать дистанцию с Голливудом»

А потому, что он отражает сущность этого мальчика, который сама чистота и непопранность. Когда же я начал работать с ним, понял, что у него великолепные актерские данные. Но это его не очень интересует. Фредди играет с ровесниками в футбол, так что он совершенно нормальный ребенок.

**ИЗВЕСТИЯ:** Когда вы смотрели этот фильм в детстве, вы отождествляли себя с Чарли?

**Депп:** Я хотел быть похожим на Чарли, но я им не был. Моя мама говорила, что я был... Она называла меня сорвиголовой. Я и вправду действовал ей на нервы. Но я не был противным, я не был скороспелым, просто я был любознательным.

**ИЗВЕСТИЯ:** Что бы вы сделали, если бы нашли «золотой билет»?

**Депп:** Задал бы желание поприсутствовать на родах Бритни Спирс. (Беременная Бритни почтила своим присутствием голливудскую премьеру «Чарли и шоколадной фабрики». — «Известия».)

**«Мы вместе, мы любим друг друга, мы хороши друг для друга и мы делаем детей. Это само по себе значит, что мы — женаты»**