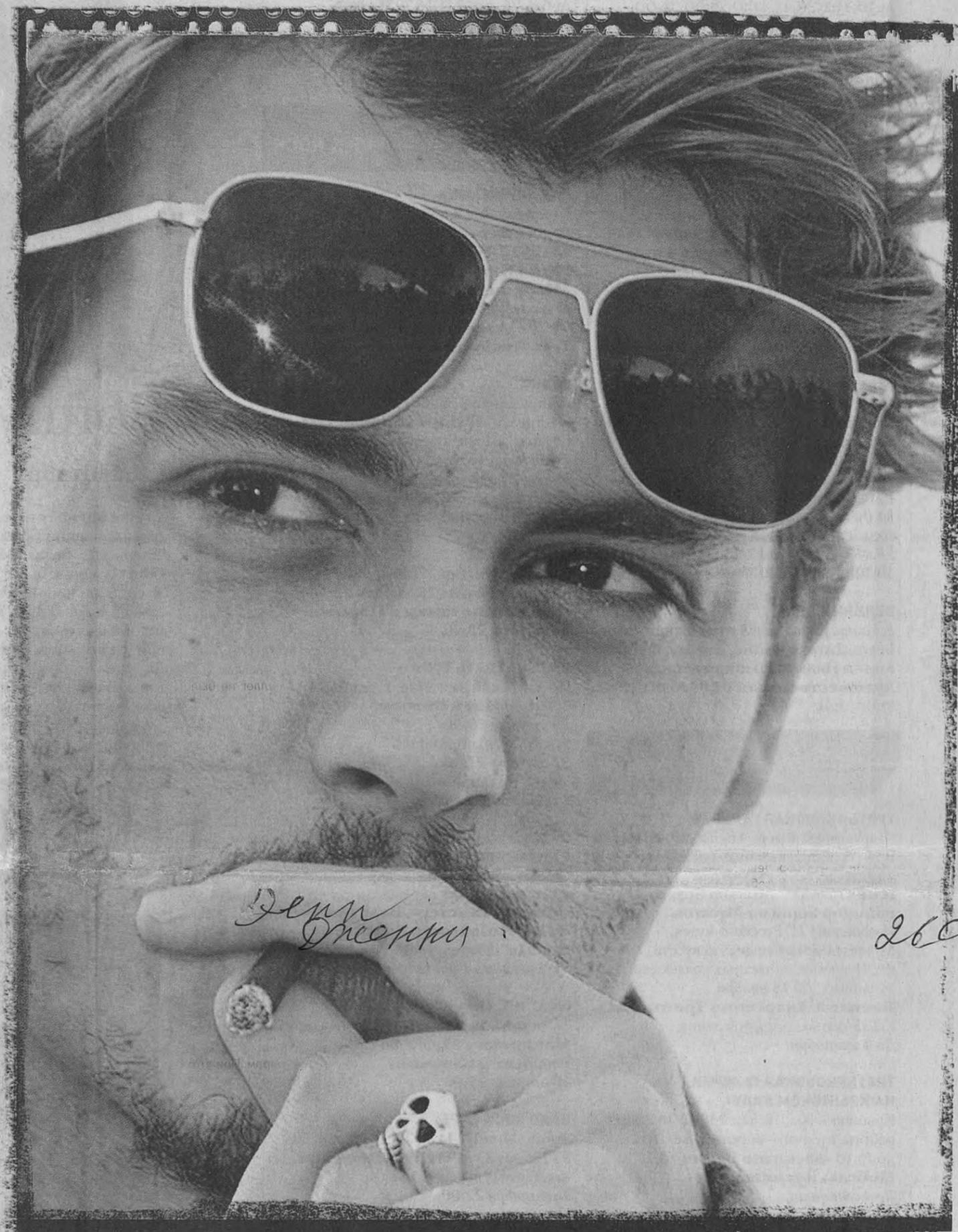


Не только хвостик, но и то круглое пятнышко, из которого арбуз произрастает, должно быть абсолютно сухим, — тогда арбуз стоит покупать. А проплешина лучше если оранжевая, а не желтая

18 ХИТЫ НЕДЕЛИ / АФИША 19 ИНТЕРВЬЮ 20 СТИЛЬ 21 ГУРМАН  
22 ТВ-АНОНСЫ 23-26 ТВ-ПРОГРАММА 27 ДОМ 28 АВТО 29 ФУТУРИЗМ  
30 ЧТЕНИЕ 31 ОБЗОРЫ 32 ИГРЫ



### СКОЛЬКО СТОИТ ДЖОННИ ДЕПП

■ «21 Улица Скачка» «21 JUMP STREET» (1987—1990) — \$45 000 за эпизод ■ «Плакса» (1990) — \$1 000 000 ■ «ДЕВЯТЫЕ ВРАТА» (1999) — \$3 000 000 ■ «Сонная лощина» (1999) — \$7 000 000 ■ «Пираты Карибского моря: Проклятие черной жемчужины» (2003) — \$10 000 000 ■ «Волшебная страна» (2004) — \$17 000 000 ■ «Чарли и шоколадная фабрика» (2005) — \$18 000 000 ■ «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца» (2006) — \$20 000 000 ■ «Пираты Карибского моря» (2007) — \$20 000 000

## Джонни Депп:

### «Брак может быть любым, таким, каким вы его создадите»

Вчера в российский прокат вышел фильм Тима Бертона «Чарли и шоколадная фабрика» по одноименной сказке английского писателя Роальда Даля. В роли владельца чудесной фабрики Вилли Вонки снялся Джонни Депп. Это их с Бертоном четвертый совместный фильм, который за месяц в американском прокате собрал \$183 миллиона. Специальный корреспондент «Известий» Галя Галкина встретила с Джонни Деппом.

**«Если бы я нашел «золотой билет», загадал бы желание поприсутствовать на родах Бритни Спирс»**

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы смотрели первую экранизацию книги Даля «Вилли Вонка и шоколадная фабрика» с Джином Уайлдером?

**Джонни Депп:** Я смотрел этот фильм в детстве. И смотрел его с моими детьми до тех пор, пока узнал, что мне самому придется играть Вилли Вонку. После этого, когда мои дети ставили DVD с этим фильмом, я скрывался в другой комнате, чтобы Джин Уайлдер больше не воздействовал на меня. Я был уверен, что должен интерпретировать эту роль по-своему. И я знал, что моя версия находится совсем в другой плоскости.

**ИЗВЕСТИЯ:** Кто из реальных или вымышленных героев повлиял на вашу интерпретацию?

**Депп:** Когда мы с Тимом обсуждали мое участие в фильме, сценарий еще не был готов. И для меня это оказалось хорошим подарком, я мог готовиться к роли по замечательной книге Роальда Даля. Я припомнил и Боба Кишана, персонажа и ведущего детского телешоу «Капитан Кенгуру» — симпатичного старика с густыми седыми усами в джинсовом комбинезоне и кепке. Он очень интересно разговаривал, постоянно меняя высоту своего голоса, а также модулируя его по силе и длительности звука. Я использовал это, когда играл Вонку. Прическу я выбрал в самом начале работы над ролью, когда делал эскизы. Она похожа на прическу Брайана Джонса из Rolling Stones. Готовясь к роли Вонки, я думал и о Говарде Хьюзе — человеке, который изолировал себя от окружающих потому, что боялся микробов.

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы слышали, что вашего героя сравнивают с Майклом Джексоном?

**Депп:** Это никогда не приходило мне в голову. Майкл Джексон не был ингредиентом в коктейле моей интерпретации. И он не мог вдохновить автора книги, которая была опубликована в 1994 году. В то время Майкл Джексон был маленьким мальчиком. В любом случае, Майкл Джексон любит детей, а Вилли Вонка их ненавидит, между ними большая разница.

**ИЗВЕСТИЯ:** Как Тим Бертон и другие члены съемочной группы отреагировали на ваше виденье Вонки?

**Депп:** Они знали, что я буквально заболел Вонкой, и что для выздоровления я должен сам себе помочь. (Смеется.) И когда я нашел то, что искал, я действительно выздоровел. И Тим, и сценарист Джон Огаст очень хорошо отнеслись к моей интерпретации. → стр. 19

*Известия, - 2005, - 26 авг. - стр. 17.*