

АКТЕР **Джонни Депп:**

## «Капитану Воробью очень трудно сказать «до свидания»»

*Известия - 2006 - 11 июля - с. 10*

13 июля в российский прокат выходит сиквел «Пиратов Карибского моря». Джонни Депп, удостоившийся оscarовской номинации за роль капитана Джека Воробья, получил \$35 миллионов за участие в «Пиратах Карибского моря-2: Сундук мертвеца», а также в триквеле этого фильма, который выйдет в следующем году. Депп не собирался становиться суперзвездой. Слава сама нашла его в то время, когда он был поглощен совсем другими ролями — отца и главы семейства. В своем интервью корреспонденту «Известий» Гале Галкиной Джонни Депп признался, что когда он впервые стал отцом, то почувствовал, будто пелена спала с его глаз.



Создатели «Пиратов Карибского моря» поняли, что больше всего публике понравился капитан **Джек Воробей (Джонни Депп)**, и в новом фильме постарались разукрасить его на славу

**вопрос:** В Голливуде говорят, что вы изменили себе, согласившись на вторых и третьих «Пиратов».

**ответ:** Я ненавижу быть игрушкой в чьих-то руках. У меня хватает ума понять, что, как ни крути, Голливуд — это бизнес. Но я давно поклялся себе, что буду делать в кино то, что я хочу. После первого фильма я был не готов проститься с Джеком. Я чувствовал, что он еще себя покажет! Тед Эллиотт и Гор Вербински раскрутили эту историю и вставили ее в оригинальную рамку. А я лишь немного порезвился внутри нее.

**вопрос:** «Пираты Карибского моря-2: Сундук мертвеца» — это ваш первый сиквел. Что вы почувствовали, когда оказались на съемочной площадке?

**ответ:** Когда я увидел знакомые лица, мне показалось, что со времени последних съемок прошла всего неделя. А когда меня гримировали, причесывали и одевали, я почувствовал, будто возвращаюсь к старому другу. Некоторым героям очень трудно сказать «до свидания», и Джек Воробей — один из них.

**вопрос:** Ходили слухи, что сиквел превратится в «шоу капитана Джека», однако вы были так добры, что уступили много места и времени своим коллегам.

**ответ:** Было бы ошибкой пре-

вратить сиквел в шоу одного капитана. Джек произвел в первом фильме фурор не из-за меня, а из-за Орlando Блума, Киры Найтли, Джеффри Раша и всех остальных, кто работал над этой картиной.

**вопрос:** Однажды вы сказали, что «списали» Джека Воробья со своего друга — гитариста «Роллинг Стоунз» Кейта Ричардса...

**ответ:** Я не знаю, я до сих пор испытываю к своему герою все те же чувства. Это не Кейт, это, скорее всего, впечатление, которое произвел на меня Кейт. Именно он, а также Пепе ЛеПью (легендарный анимационный персонаж. — «Известия») вдохновили меня на создание образа Джека.

**вопрос:** Много ли общего между Джеком и Джонни?

**ответ:** Очень много. И все-таки Джек — это гибрид тех, кого я назвал.

**вопрос:** За двадцать лет в кино вы переиграли много интересных характеров. Почему именно капитан Джек так полюбился зрителям?

**ответ:** Мне кажется, что просто студии, дистрибьюторы или кто-то еще не очень грамотно продавали моих героев. Как все мы знаем, фильм — это продукт, и нужно уметь его продать. Зато «Дисней» и Джерси Брукхаймер,

стоящие за «Пиратами», знают, как продавать фильмы. Но мое мнение не объективно потому, что я не смотрел этот фильм. Я боюсь его смотреть.

**вопрос:** Неужели вы так и не посмотрели «Проклятие черной жемчужины»?

**ответ:** О, господи, нет! Правда, мои дети смотрели его несколько раз, потом они переключились на «Чарли и шоколадная фабрика». А теперь мой сын увлечен «Человеком-пауком». Когда мои пересматривали «Пиратов», то я иногда «натякался» на этот фильм. Но, заслышав знакомую музыку или голос, я старался поскорее уйти в другую комнату, так как не люблю смотреть на самого себя.

**вопрос:** А как ваши дети относятся к тому, что их отец снимается в кино?

**ответ:** Когда дети видят меня на экране, то считают, что так и должно быть. Они не знают другого.

**вопрос:** Вы один из тех счастливыхчиков, которые получили при жизни всестороннее признание — творческое и коммерческое.

**ответ:** За мной все еще числится пара неудач... Мне всегда нравилось актерство, но чудовищное напряжение, давление и концентрация, которое называется карьерой, никогда не прельщали меня. Когда я впер-

вые стал отцом, мне показалось, будто пелена спала с моих глаз. В тот момент я почувствовал, что освобождаюсь от всего наносного и становлюсь самим собой. Как минимум с тех пор я больше не злюсь.

**вопрос:** У вас уже двое детей с Ванессой Пароди, а вы все еще не женаты...

**ответ:** Бог ты мой! Мы вместе восемь лет, и у нас семья. Это значит, что мы по сути своей женаты. Другое дело, что мы просто не обнародовали наше желание быть вместе, не узаконили его.

**вопрос:** Вы все еще живете во Франции?

**ответ:** Да, живем во Франции и иногда приезжаем в Лос-Анджелес, но чаще всего мы обитаем там, где проходят съемки моих фильмов. Недавно мы несколько месяцев жили на Багамских и Карибских островах. Согласитесь, не самое плохое место в мире.

**вопрос:** Собираетесь ли вы с Ванессой увеличить численность своей семьи?

**ответ:** Я надеюсь на это. Я ежедневно работаю над этой проблемой, что мне очень нравится, и, надеюсь, Ванессе тоже.

**вопрос:** Собираетесь ли вы предоставить возможность своим детям сыграть хотя бы маленькие роли в ваших фильмах?

**ответ:** Нет, я не стану этого делать. Почему? Думаю, им достаточно того, что их отец актер.

**вопрос:** А вы бы хотели, чтобы дети пошли по вашим стопам?

**ответ:** Вы имеете в виду, чтобы они стали актерами? Я не стану им это рекомендовать. Актерская профессия известна своими взлетами и падениями, которые больше зависят от других, нежели от тебя самого. А я очень надеюсь, что мои дети будут заниматься чем-то более независимым. Мне всегда нравилась профессия писателя, который садится за стол, а вокруг — никого.

**вопрос:** Вы уже видели себя в облике Джека Воробья в Диснейленде? (В калифорнийском Диснейленде возобновил работу аттракцион «Пираты Карибского моря», над которым в течение полугодия трудились более 400 специалистов. — «Известия».)

**ответ:** Это какой-то сюрреализм. Кто бы мог подумать! Но это здорово, и для меня это большой сюрприз.

**вопрос:** Как вы справляетесь с успехом «Пиратов», а также «Чарли и шоколадная фабрика»?

**ответ:** Было бы здорово, если бы подобный успех пришел ко мне двадцать лет назад. Но, с другой стороны, я привык работать,

так что теперь меня уже ничто и никто не остановит.

**вопрос:** У вас впереди как минимум пять фильмов. Какие съемки станут первыми?

**ответ:** Возможно, что «Суини Тодда», и я постараюсь сделать для этой роли лучшее, на что я способен. (Режиссер Тим

Бертон собирается экранизировать популярный бродвейский мюзикл Стивена Сондхейма в адаптации сценариста Джона Логана. В основе событий «Суини Тодда» лежит история серийного убийцы, на роль которого режиссер пригласил Джонни Деппа. — «Известия».)

### В «Сундук мертвеца» течет золото

Фильм Гора Вербински «Пираты Карибского моря-2: Сундук мертвеца» с момента выхода в прокат в США поставил сразу два кассовых рекорда, собрав больше всего денег за первый день показов (55,5 миллиона долларов) и за первые три дня (132 миллиона долларов). На первой из этих позиций «Пираты...» потеснили третий эпизод «Звездных войн» (50 миллионов долларов в 2005 году), а на второй — «Человека-паука», заработавшего в 2002 году за премьерный уик-энд 114,8 миллиона долларов. Рекорд по сборам фильм поставил также в Британии, собрав 2,3 миллиона фунтов стерлингов за первый день проката. «Сундук мертвеца» мог бы

заработать еще больше, если бы не запрет китайских цензоров на прокат этого фильма в Поднебесной. Согласно разным источникам, чиновникам из управления по делам кинематографии не понравилось то ли изображение каннибализма на экране, то ли непочтительное отношение к душам мертвых. Ежегодно в китайский прокат допускается не более двадцати иностранных блокбастеров, и цензоры тщательно отсекают фильмы, в которых присутствуют сцены секса и насилия. Тем не менее никто не сомневается, что китайские кинолюбители посмотрят фильм про пиратов — но уже на пиратских видеоносителях. **Игорь Потапов**