

Рубрика. 2003 16-22 окт. с.15

Дочь графа Монте-Кристо похожа на своего отца

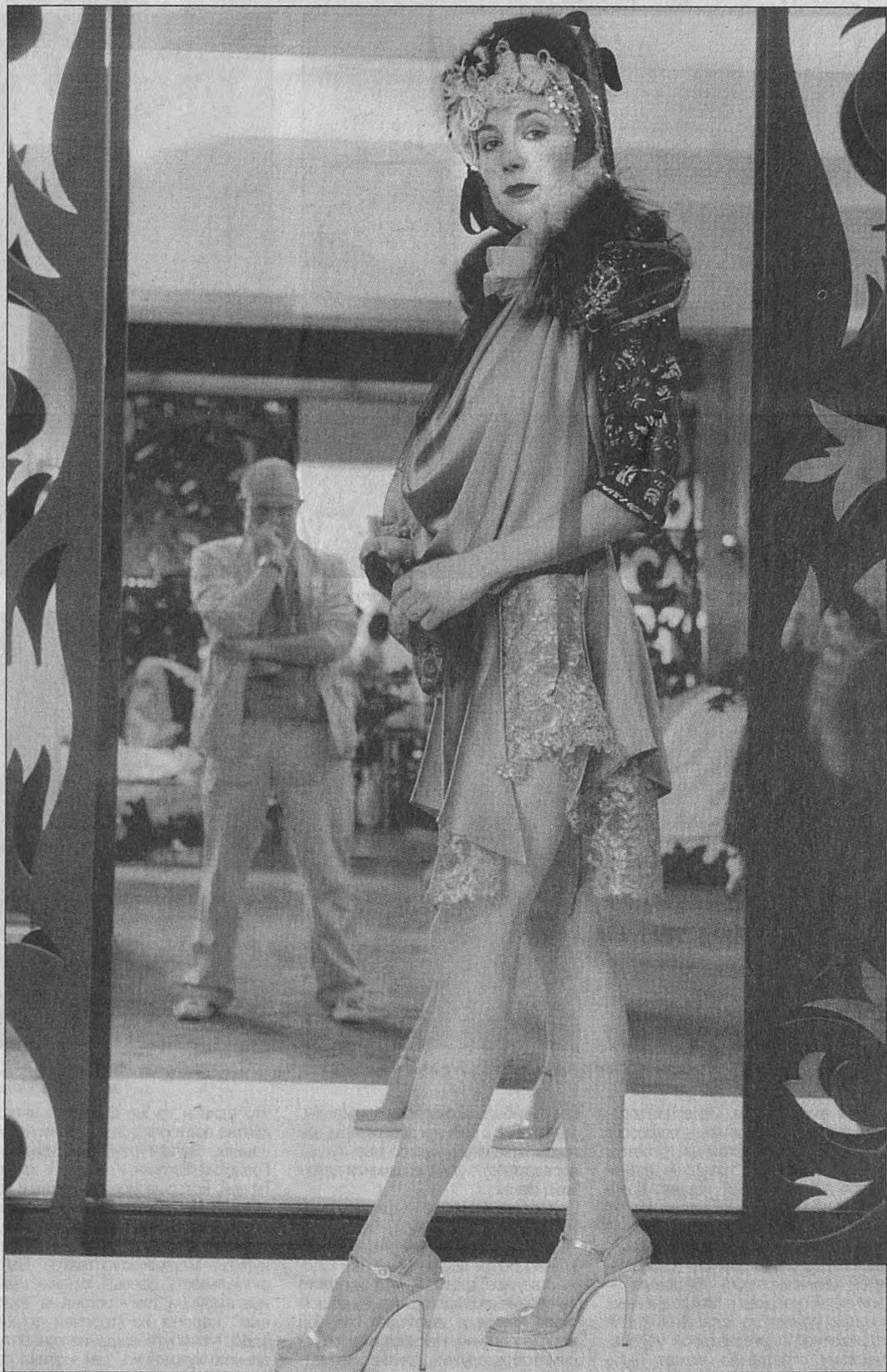


Фото из журнала "Пари-матч"

Ж.Депардье

Кутюрье Кристиан Лакруа считает, что его модель под названием "Набросок фламэнко по-фламандски" идеально подходит для Жюли Депардье, дочери Жерара Жепардье и его бывшей жены, актрисы Элизабет Гиньо. Лакруа соединил в этой модели краски севера и юга: величественное богатство и пышность фламандских мастеров и безрассудное сумасбродство Испании. Жюли очень идут вышивка, инкрустированный мех, струящийся шелк и экстравагантные кружевные вставки. Но даже ее друзей немного удивило то, что девушке так подходит соединение стилей севера и юга. Они и не подозревали, что в характере Жюли есть какие-то южные черты. Она всегда была спокойной и рассудительной интеллектуалкой. Не гоняла по всей Европе на мотоцикле, как ее братец Гийом, не вовлекается в сомнительные истории, ухаживала за матерью, когда та впала в депрессию после развода с Же-

раром Депардье. Жюли редко мелькает на страницах светской хроники и тщательно скрывает от журналистов свою личную жизнь. Им известно лишь, что Жюли дебютировала в кино в 1991 году в фильме "Страсти доктора Берга", а сейчас играет в театре и снимается как минимум в пяти французских картинах в год (среди них "Полковник Шабер", "Машина", "Сентиментальные судьбы", "Бог большой, а я маленькая"), была партнершей Жан-Поля Бельмондо и два года назад получила французскую кинопремию за роль в картине "Две женщины в Париже". И хотя очень любит классическую музыку (ее любимый композитор – Гендель), в 1998 пела в альбоме Марка Лавуана "Прощай, Камилла". В этом году Жюли сыграла Машу в киноверсии чеховской "Чайки", снятой французским киноклассиком Клодом Миллером. Миллер перенес действие "Чайки" в современную киносреду, назвал свою

картину "Маленькая Лили" и основательно переписал сюжет. В частности, персонаж, прототипом которого стал Константин Треплев, забывает Нину – Лили и женится на преданной ему Маше. После премьеры "Маленькой Лили" на 56-м Каннском фестивале критика отметила, что дочери Депардье удалось сохранить в своей роли "чеховские интонации". Внешне Жюли очень похожа на мать. Когда она сыграла Валентину де Вильфор в "Графе Монте-Кристо", никто не заметил у ее героини ни малейшего сходства с графом Монте-Кристо, которого играл Жерар Депардье. Но, видимо, девушка кажется спокойной и рассудительной только на первый взгляд. Недавно она призналась в интервью: "В моем характере много общего с бешеным темпераментом моего отца".

Светлана СЕМЕНОВА