

Лучшее кино — красное вино



К небольшому столику на престижной осенней дегустации вин в отеле «Никко» не протолкнуться. Солидный французский народ — торговцы винами, хозяева ресторанов подставляют рюмки, пробуют, причмокивают, хвалят. И тут же заключают контракты на поставки. Заинтересовавшись, пробился к столу и я. Оказывается, вино-то, выставленное на обозрение и дегустацию, не простое. В новой для себя роли винодела вы-

ступает не кто-нибудь, а любимейший киноактер Жерар Депардье. Надо сказать, что лучший исполнитель мужской роли, получивший приз на прошедшем Каннском фестивале, не скрывает любви к хорошим винам. И недавно решил сам порадовать себя и почитателей кино, а также легких алкогольных напитков собственным фирменным изобретением. Купил виноградник в Тине, славившийся своими анжуйскими винами. Решил выпустить несколько новых сортов сразу. Представьте, удалось. Изготовил четыре различных вида анжуйского «а-ля Депардье», красное, белое, розовое и, чуть похуже, столовое. Я отпил глоток красного — сильный напиток для мужественных, крепких людей. Попробовал белого — оно помягче, понежнее, поароматнее. Быть может, в винах Жерара Депардье отразился его артистический характер? Как раз образ сильного, решительного человека, не лишённого в то же время нежной сентиментальности, и нашел признание зрителей. «Пойдут» ли вина? В чем, в чем, а в рекламе они по крайней мере не нуждаются.

Н. ДОЛГОПОЛОВ.
 (Наш соб. корр.).

Париж.

Фото из еженедельника
 «Фигаро ТВ магазин».