

ЖЕНЩИНЫ ЛЮБЯТ ЕГО,

хотя он некрасив, толст и ведет себя как грубиян...

Предлагаем вниманию читателей статью с небольшими сокращениями из немецкого журнала "Квик" о французском актере Жераре ДЕПАРДЬЕ.

При весе более 100 килограммов он производит впечатление человека, который ни в чем не знает меры. Ни в жизни, ни в любви, ни в работе. Он гурман, который предпочитает красное вино, даже если минеральная вода гораздо полезней для здоровья.

Французская суперзвезда Жерар Депардьё совсем не похож на незнающего поражений кинособлазнителья. А между тем обаятельный толстяк покоряет не только кинозрительниц, но и Мекку мирового кино - Голливуд.

Этот француз, с любопытным взглядом ребенка и мягким голосом, не соответствующим его мощному телосложению, брюшку и татуировкам на руках, не очень симпатизирует мужчинам: у них "женская душа". О дочерях Евы он другого мнения:

- Я люблю женщин, их улыбки, их страсть,

терпение, мужество и даже мазохизм.

У Депардьё есть своя причуда: актер любит оставаться дома и немножко готовить. Недавно на пути к мировой славе этот "домосед" взял последний барьер: у его ног - Америка. И это вопреки или именно потому, что он совсем не похож на эlegantных голливудских актеров-героев: Роберта Редфорда и Кевина Костнера.

Два золотых глобуса символизируют его успех: первую награду он получил за поэтическую экранизацию "Сирано де Бержерак", вторую - за актерское мастерство в комедии "Зеленая карта".

"Зеленой картой" называют в США вид на жительство, который дает иностранцу право на работу в этой стране. Самый простой и быстрый путь достичь этой цели - заключить брак с гражданином США. Француз Жоржу (Депардьё),

естественно, нужна гражданка. И он находит ее. А у той свой интерес к фиктивному браку: она хочет поселиться в доме, который может арендовать только супружеская пара. Так начинается забавно-хаотичная игра в кошки-мышки, в конце которой - любовная западня.

Партнерша Депардьё по этой работе, сказочно красивая Энди Мак Дауэл (известна ее роль в фильме "Секс, ложь и видео"), так отзывается о нем:

- Жерар просто великолепен. Он всегда точно знал, в какой именно момент меня нужно было рассмешить.

Почти все дивы французского кино снимались с Депардьё. Среди них были Катрин Денев и Изабел Аджани. Однако соблазнитель на экране, Депардьё категорически отрицает, что любовные истории с обворожительными партнершами имели продолжение за пределами съемочной площадки.

Он действует, как наркотик. И в первую очередь - на американцев. И не только благодаря своему актерскому мастерству. В США едва ли знают хоть один из его семидесяти фильмов, в которых он снялся за

последние 20 лет. Но там хорошо осведомлены о его биографии. А она полностью отвечает американским вкусам: эта история про "плохого" мальчика из гетто, который сумел пробиться на самый верх. От посудомойки до миллионера. От чистильщика обуви до суперзвезды.

Депардьё родился 42 года назад в глубокой французской провинции. Он был одним из шести детей в семье.

- Мой отец работал на заводе, я почти не помню его трезвым, - рассказывает актер. - Мать была всегда измучена работой по дому и часто ходила беременной. В восемь лет я курил напропалую и был чемпионом мира по вранью. В девять я уже думал о женщинах...

Несовершеннолетним Депардьё начинал бродяжничать, попадает в банды, довольствуется случайной работой, вламывается в автомобили и уличные автоматы.

- Моим учителем была подворотня, но мечтал я тогда о религиозном воспитании, - откровенничает он. - С удовольствием заперся бы в каком-нибудь католическом монастыре, но святые отцы не хотели иметь дела со мной.

В шестнадцать лет Жерар обосновался в Париже, в актерской школе.

- Там, - говорит он, - я вновь обрел свой язык.

Книги и театр, в этом актер убежден, спасли ему жизнь.

Однако в "спасательной операции" не обошлось и без женщины: Элизабет Гине, психолог с докторской степенью, актриса, певица и композитор, и... почти на восемь лет старше его.

Они женаты уже более 20 лет, и если Жерар не на съемках, то едут из Парижа в свое имение в Анжу, где кинозвезда любит заниматься виноделием. Дети Гийом и Жули уже самостоятельные люди.

- Мне кажется, - говорит Жерар с какой-то беспомощной улыбкой, - я был слишком молод, чтобы заводить детей. Я и сейчас стараюсь вырваться из монотонности. Возможно, это как раз то, что называют кризисом зрелых лет. Иногда дети смотрят на меня как на сумасшедшего.

И он действительно иногда похож на него. Как танцор-мечтатель Сирано: ноги на земле, а голова - в облаках.

Перевел С.БЫКОВСКИХ.
(ИАН).