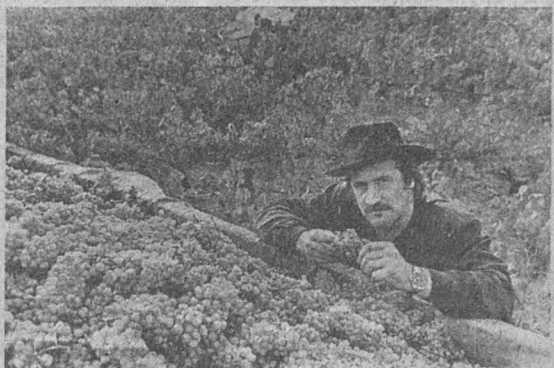


Куйбышев. - 1992. - 11 экз. - С. 10

Аромат для носа Сирано

**«Мое крепкое вино настолько
сильно, что с ним надо
обращаться очень вежливо.
Я лично обращаюсь к нему «месье».**



Признанием Жерара Депардье начинается газета «Юропиан» заметку о необычном хобби идола французского экрана. Еще десять лет назад он купил старинный каменный замок в живописном местечке Тинье, что на полпути между Анжером и Сомюром. А вместе с замком — 25 гектаров старинных виноградников. И вот нынче, перефлистав справочники, вы найдете сведения не только о его основной профессии, но довольно серьезные данные о Депардье-виноделе. Это, похоже, не просто хобби.

Энтузиазм Депардье в отношении его новой профессии так велик, что, как рассказывают, однажды он бросил съемки на другом конце света, чтобы слетать в Тинье для того, чтобы проверить, каков урожай. А когда он снимался в Нью-Йорке в фильме «Зеленая карта» — его первая кинороль на английском языке, — то полетел на родину, чтобы при-

существовать на региональном винодельческом празднике, устроенном для местных виноградарей.

Когда видишь, как он работает в запачканных грязью ботинках и широкополой коричневой шляпе, пишет «Юропиан», это похоже на картину «Возвращение блудного сына». Неужели это истинное призвание Депардье? Так или иначе его виноградники дают до 60 тысяч бутылок в год.

Гордостью и заслуженной радостью Депардье является «Кюве Сирано» — легкое французское каберне, которое созревает в дубовой бочке и имеет франтоватый ярлык с изображением меча Сирано. Вообще, местность Анжу, где расположен Тинье, издревле славилась терпкими красными каберне и солидными сладкими винами. «Я сказал хранителю моего погреба, — говорит Депардье, — что не хочу, чтобы «Кюве Сирано» имело аромат.

Это соответствует образу Сирано, который ненавидел, когда окружающие обращали внимание на его нос. Но нынешняя мода требует от вина пышного букета ароматов. Я предпочитаю, чтобы мое вино было таким же, как и я, — немодным. Сильным, натуральным, несладким».

Депардье мечтает, чтобы его вино было оценено однажды по достоинству. «А вообще, — признается актер-винодел, — я чувствую себя почти счастливым, когда сижу с друзьями в своем погребе за рюмкой хорошего вина. Однако я предпочитаю лучше не пить, чем пить плохие вина».

Остается добавить, что «погребок» Депардье в его доме в Буживале содержит более семи тысяч бутылок. И среди них — самые знаменитые и дорогие вина Франции.

Фото из газеты «Юропиан».