

# Депардьё предпочитает минералку. Но с Горбачевым

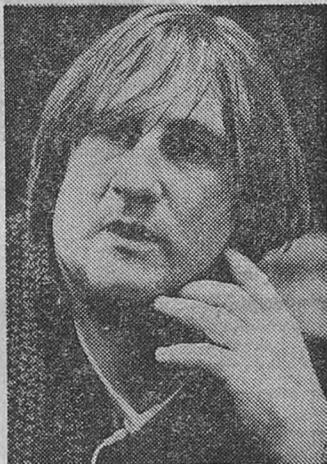


Фото Александра БОМЗЫ.

Их ждали час с четвертью. Кое-кто из коллег с повышенным чувством собственного достоинства покинул конференц-зал «Метрополя» через полчаса бесплодного ожидания. Томили слухи о пробке — не от шампанского, а автомобильной, в которую вроде бы попала машина на выезде из «Горбачев-Фонда».

Но лучше поздно, чем никогда. Честно следуя этой русской поговорке, господа французы рассаживаются на сцене (причем Пьер Ришар запрыгнул на нее, игнорируя ступеньки). Огромный, раскрасневшийся Жерар Депардьё выпивает залпом три стакана воды, и встреча начинается.

Первый вопрос, разумеется, о... Мише (конечно, не о том, у кого они были на приеме). Как Жан-Жаку Анно работалось с таким великодушным актером?

Режиссер «Медведя» снимал в главной роли, оказывается, восемнадцать разных медвежат. Причем не мог их перегружать работой более чем час в сутки. А впереди у него два проекта, связанных с Канадой, Гренландией, Сибирью. «Я ведь не только животных снимаю», — скромно сказал режиссер. И выдал тайну: недавно вместе с одним русским перевел книгу о женщине по имени Агафья, которая живет в тайге.

Депардьё же, приехавший в Россию второй раз (помните первый «перестроечный» Московский фестиваль с ним и Робертом де Ниро?), связывает свои планы не более и не менее как с Гришкой Распутинным. Тем более что пить водку и есть икру он уже научился, осталось немного подучить русский язык и историю. А комплекция уже позволяет, и на вопрос о занятиях спортом актер честно и с достоинством признался:

— Я много кушаю, и сейчас нет времени заниматься спортом. А вообще предпочитаю футбол и спортивную ходьбу.

К последней очень располагают московские улицы:

— Сегодня мы опять ходили по городу. Я хожу все время и очень не люблю находиться в замкнутом помещении, где бывает слишком жарко. Мне понравился этот город — и снег, и дождь...

Московская непогода не помешала ему встретиться с Никитой Михалковым, Сергеем Соловьевым, Сергеем Бодровым. Депардьё признается, что не прочь сняться у российских режиссеров.

Вообще же он чувствует себя «немного Фальстафом», и красивые актрисы оказали на него приятное, но не роковое влияние.

— Это очень приятно — находиться в такой компании. Я обожаю актрис, с ними гораздо меньше проблем, чем с актерами. Например, даже с таким женственным, как Пьер Ришар, с которым мы сделали три фильма... Ну что еще сказать? Я люблю актрис.

Из вин же он предпочитает белые — потому что красные «слишком сладкие». На провокационный вопрос одного из корреспондентов о том, какое вино они пили с Горбачевым, Депардьё честно признался:

— Мы пили кавказское вино.

И тут же уточнил:



Жерар Депардьё в фильме «Сирано де Бержерак».

— Вернее, кавказскую минеральную воду. А грузинские вина я пробовал и раньше...

На этом и закончилась экспресс-конференция. Через полчаса начинался спектакль в Большом. И все же нельзя было не спросить Жерара о Сирано. И вот, улучив минуту и переводчика:

— Не продолжаете ли вы, как ваш герой, играть в жизни?

— Нет, я не большой фанатик себя. Я более внимателен к другим, чем к себе.

— Вы никогда не чувствовали себя Сирано?

— Все мы немножко Сирано.

— Именно как актеры?

— Да. У нас внутри живет Сирано. Это такая тонкая граница. Ты не нравишься самому себе... Но с этим все равно надо жить.

— Но вы преодолели это чувство в себе?

— Пытаюсь просто жить с этим. Пытаюсь просто как можно меньше страдать...

Наталья БОБРОВА.