

rendez- vous

Звездный Депардье дал согласие на съемки совместной франко-русской картины, примерное название которой говорит само за себя — «Распутин». Чего больше в желании актера: воссоздать на экране странный противоречивый одиозный и загадочный облик человека, вставшего на перепутье двух российских историй? Жажды славы? Пробы самого себя? Депардье говорит просто: «Образ манит меня с каждым днем все больше и больше. Завораживает и лишает покоя». На вопрос журналистов: нравится ли Депардье играть «чудовищ», актер отвечает: «Личность не может быть чудовищем». Приезд актера в Россию, почти что неожиданный для самой России, — первая попытка почувствовать себя Распутиным, или хотя бы втянуть носом воздух, которым дышал он.

Журнал и сценарий - 1993 - 18-25 апреля / W 6 / - с 18