Бурные дебаты во французской печати вызвал только что вышедший на парижские экраны фильм режиссера Ива Анжело "Полковник Шабер" – экранизация одноименного романа Бальзака. Главную роль сыграл Жерар Депардье. Картина идет в 41 кинотеатре Парижа. Одни призывают ее бойкотировать, считая, что фильм переходит рамки "Человеческой комедии", другие же, наоборот, отдают предпочтение фильму, а не роману. Масла в огонь подлил сам Депардье, заявив о "бедности произведения, герой которого – марионетка". Это немедленно вызвало негативную реакцию хранителя Дома Бальзака. Зато президент Бальзаковской академии целиком на стороне создателей фильма и оценивает экранизацию как "отражающую дух произведения и прекрасно соответствующую нашему времени".

Лит. газета. – 1994. – 19 окт. – С. 9.